



65918

207

LIFE

RUBEN

THOMAS

کتابخانه ملی

# 1000,000 שקל בהגרלה שבועית!

**יגורל בין השולחים חשבונית + מודעת אחד מבתי העסק המתפרסמים במדור זה.**  
את החשבונית בצירוף המודעה משלוח הקניה, יש לשלוח תוך 7 ימים מיום הקניה למשרד הב' גרין קארד בע"מ דיונוף סנטר 810 ת"א (יש לציין מספר טלפון ע"ג המעטפה).  
**כל קניה (חשבונית) נוספת תגדיל סיכוייך לזכות!**

**הדפדפן**  
הדפדפן  
הדפדפן

**הדפדפן**  
הדפדפן  
הדפדפן

**הדפדפן**  
הדפדפן  
הדפדפן

**הדפדפן**  
הדפדפן  
הדפדפן

**הדפדפן**  
הדפדפן  
הדפדפן

**הדפדפן**  
הדפדפן  
הדפדפן

**הדפדפן**  
הדפדפן  
הדפדפן

**הדפדפן**  
הדפדפן  
הדפדפן

**הדפדפן**  
הדפדפן  
הדפדפן

**הדפדפן**  
הדפדפן  
הדפדפן

**הדפדפן**  
הדפדפן  
הדפדפן

**הדפדפן**  
הדפדפן  
הדפדפן

**הדפדפן**  
הדפדפן  
הדפדפן

**הדפדפן**  
הדפדפן  
הדפדפן

**הדפדפן**  
הדפדפן  
הדפדפן

**הדפדפן**  
הדפדפן  
הדפדפן

**הדפדפן**  
הדפדפן  
הדפדפן

**הדפדפן**  
הדפדפן  
הדפדפן

**הדפדפן**  
הדפדפן  
הדפדפן

**הדפדפן**  
הדפדפן  
הדפדפן

**הדפדפן**  
הדפדפן  
הדפדפן

THE UNIVERSITY OF JORDAN  
LIBRARY  
65918  
DATE 20 SEP 1987

## מכונות היא לא פשע



בימים אלה טבח כל עם ישראל לשמוע שמור המכונות עלה כי 15 עד 35 אחוז. דבר זה החזיר את המציאות שלנו אל הסדרון האופייני לה את המכונות מייצרים בבת החרושת בחול, וטורחים ועובדים עליה קשה. היא עולה סכום מסוים וזאת החרושת מרווח טוב. היא מגיעה לארץ, וממשלת ישראל שלא עשתה כלום למען המכונות מבקשת להרוויח עליה יותר מאשר פי סתים כפי שייצר אותה.

כך קורה שבמחיר שאדם אחד בעולם המערבי קונה לעצמו שלוש מכונות חריטות, הישראלי קונה מכונות אחת בקושי. אפרים קישון כתב פעם באחד העיתונים המכריזים שלו על היחס של המדינה כלפי בעלי המכונות, הוא הציג בכסותו שאין שני לו איך המדינה הופכת את בעל הדרכה למישהו סמוך למחוט אותו בלי גבול. הוא המציא או אבסורד סטירי, וסיפר שבתעודת הזהות של כל בעל מכונות מתבזבזים להכניע תוחמת מיל. זאת אומרת: מכונות יש למכור.

את הפיליטון הזה הוא כתב לפני כעשרים שנה. או אולי באמת אפשר היה לראות את המכונות כמפציר מותרות. היום ברור שהמכונות היא הכרח. כלי עבודה, מכשיר ייצור, אבל עדיין, כל מי שקונה מכונות צריך לשלם בנוסף לה גם סכום השווה למסכורת שנתית של אחד מפקידי הממשלה. זה בנקיה שהמנוול קנה מכונות משפחתיות קטנה. אם הוא קנה מכונות גדולה יותר, עליו לשלם שבר שנה של של סקד בכיר.

בשירות המדינה כולל נסיעותיו לחול פעמיים במשך אותה שנה. גלוי ודיוע לפניו שהמדינה צריכה כמה, אבל גראה שבכל פעם שמישהו שם למעלה שואל: מאיפה ניקח עוד כסף? מישור אחר עונה: מה הבעיה? נתלכש על מי שיש לו מכונות ונוציא לו את הנכסה. מי שיעשה פעם חיסוב אמיתי כמה מיסים והיסלים משלמים בעלי המכונות, יגלה שמדובר בסכומי כסף שבמדינות אחרות דורשים רק במיליונים. ולא צריך לשכוח את היטל הרכס שבבעלי המכונות נדרשו לשלם לא מופן. בנובה של מסכורת אם המכונות היא יסנה, או כתי מסכורות אם למנוול יש מכונות חדשה יותר.

הקטנה מסוימת לאחזונה, בגלל ההקפאה קפא גם מחיר המכונות. כל המסך סגן המפקדים בתחנה מההקפאה, אבל המכונות החרושת ההלו להעלה לאט לאט בדרך מסחרית בהשווא. עכשיו, עם העליה הענקית במחירי תוכל סוב לקנות מכונות חדשה, וכש שאמדת, לשלם שליש לבית החרושת שייצר אותה ולמחיר שמכר אותה, ושני שליש למישה של הממשלה.

אחוז דרך

עוברים בעצם דווקא מהמחיריות עם הבעיה הקטנה והמכונות שאינן מתמודד מבקר מסכור של האדם שהכרו במכונה כגנבי לעניין.

נעים לי לנסות אליהן בעצמי ולומר אני רוצה לצלם אותך למכור.

יעקב אלול, חיפה

עין בראיית חלוצי

סיפור של ג'בור

### לפי הנסחה

אני קורא מעריב ודוק את גבר לעניין אני לא חמיר אהב, אהבנו למעשים יש בו חומר מעניין, אבל לעיתים קרובות הוא משקמט אותי. אני לא סובל בעיקר, מדוע צריך לבלע נקרות כל שברע את מי זה מעניין?

בן ציון מלישי, רמת גן.

## דואר

גלילי  
לעניין

גלילין מספר 32  
כ"ס באור א' השמ"ו, 10.3.86

עורכים: רגאלה בוקשטיין  
מאיה עזראל  
עריכת גראפיק: אפרת ביברמן  
מחברות: מועדון ציפי לוי  
טלפון: 03-499111  
מדרעור: גילה שניידר  
טלפון: 03-499474

כל הרכיבים שמדורג ל-מספר  
בשורה אחת של מידע  
המכונה שבת על גולש כתבת  
המחיר ללימוד (עמוד  
לעמוד 6)

### אסר את השבועון

אני אסר באופן קבוע את גלילות גבר לעניין. הלא מגיליון מספר 1 ווע עכשיו. המרים לי רק שני גלילות ואסמח את השלוח לי אותם. (גלילין 2, וגלילין 18) אני נהנה במיוחד מעדויות "המשהמשה" שלכם. אהם באמת יודעים לחשוט את דושי של הבנות שאני רואה לעתים ברחוב, ולא

## ס בעוד 20 שנה תוכל להתגאות בבית של רסקו



בשנת 1934 מקימה הסוכנות היהודית חברה עברית לבנין הארץ. לחברה קוראים רסקו.

היום, 1986, מציאה רסקו נחומים מרעיונים למעלה מ-100,000 ידיות ובתים שובנו על ידה ובהם כחצי מיליון יידיים מרוצים.

ברסקו תוכל למצוא את איכות הבניה, רמת הגימור, עיצוב הפנים והפיתוח הטוב ביותר והגבוהה ביותר בישראל.

52 שנות בוני הארץ - זהו רק ההתחלה

לחכמי  
דידה ברסקו -  
עובדות  
בנקאית צמודה

רק חברה גדולה כמו רסקו יכולה להעניק לך את השילוב של דירה באיכות בניה מעולה ובטחון מלא לכססך, זאת באמצעות ערבות בנקאית צמודה וניתנת לכל דורש.



### רסקו מציעה מבחר דירות איכות בכל רחבי הארץ:

יפו-תל אביב	תל אביב-המרכז	חיפה-הצפון
גילת ד' - 3, 4 חדרים וקוטנים 5% חדרים גילת ח' - 5-14 חדרים מסגרת זאב - דירות קוטן ודירות ג' 5 חדרים רמות 03 - קוטנים 5 חדרים רמות 04 - לציבור החרידי ודירות 3 חדרים מבשרת-ציון - קוטנים 20 משפחתיים 5 חדרים	חוד חשון - 5-14 חדרים קרית הודים כפר-סבא - 5-14 חדרים, מנטהאוס אריאל - דירות ג', קוטנים גדלים 5-3 חדרים, דירות 3, 4, 5 חדרים קרית בן-גוריון, חולון - 5-14 חדרים ח' - 5-14 חדרים	רמות יערה - נשר - 4 חדרים גוף העמק - 4-13 חדרים עכו, יקנעם, עתלית - בריטיש קוטן 3-7 חדרים קרית-ים - 4-14 חדרים נוח שאנן - 5-14 חדרים

פרוייקטים חדשים בקרוב גם בראשון לציון, פתח-תקוה, רמת-החדד חיפה, קרית מוצקין וחר-נוף בירושלים.

## בית שתוכל להתגאות בו.

משרדי המכירות מתוחים בשעות 8.00-18.00 בריצות ביום ר' עד חשיכה 13.00.  
תל אביב: רח' ח'יטי 1 (מאחורי כיכבס חנוכי ברח' אלנבי) טל. 627811, 03-627823-5 ירושלים: רח' לוינ' במדרחוב טל. 02-222465-6  
חיפה: רח' הרצל 1 טל. 04-666161 באר-שבוע: בית רסקו, טל. 057-33459, 077144-5



# ל

**המאהב של חזק  
בת'אדם וא. ב.  
יהושע, חזק וא. ב.  
של "לוליה" הפכו  
את הקטנת המיניו  
לנושא אקטואלי ■  
שוחחחנו על כך עם  
איש ספרות, דוד  
אבידן, עם פסיכולוג,  
עם גבר שהיה לו  
רוחו עם קטנה, ועם  
קטנה שהיה לה  
רוחו עם מבוגר ■  
כתבה זו היא נסיון  
לבדוק את המציאות  
לעומת המיתוסים  
הספרותיים.**

על אבא שלה יש לה משפט אחד מסכם: גבר לא לעניין. לא והיחס אלי כמו אל בת. אף פעם לא קיבלתי ממנו נשיקה, ברגישה לא שייכת אליה, אם אראה אותו ברחוב לא אניד לו שלום". ר"ר ריצ'ארד קורנאוהור, פסיכולוג, מספק את הוויית היקצועית: "ילדה שתצפה לקיים יחסי מין עם גבר מבוגר, יש לראות כסובלת מקומפלקס אלקטרה ותסביך אדיפוס הנשי. היא רואה בגבר דמות אבהית ולא גברית. זאת ילדה סובלת מחוסר אהבה בבית, ומחפשת חום, קרבה ואהבה אבהית. מה שתמצא אצל המבוגר שלה יהיה מע מע מיני קר ומעבור. מע שיספק, במידה הטובה, צרכים שונים של אותו אב סמבולי בעיניה. שהוא בעצם גבר מרוסר במציאות. מכיון שמדובר בגיל התבגרות המצאה היא נוס נפשי קשה שישפיע על יחסי המין שלה.

גבר מבוגר ימשך לילדה כאשר הוא מאיים בהתמודדות מינית עם אשה בגורל וצריך לזכור לה שהוא טוב כמו אחרים ואפילו יותר. גבר חסר ביטחון עצמי יעדיף למצוא ילדה או נערה צעירה ואפילו בתולדה שאין לה עדיין אפשרות הסוואה. נערה שתהיה חסרת דיע, נסיון, ובעלת דרישות מינימלסיות. זה אדם שהפחדים התת-הכחיים שלו ותחושת הכיעלון שלו גבוהים מאלה שאנחנו יכולים לראות בקשקשים.

יחסי מין עם קטנות הם סטייה גבר כוח יהיה, בוסוף, גם ככל קווי אופי פסיכופתיים, ויראה גרוי בהרפתקה, ביחסים האסורים מכחינת החוק והמוסכמות, תוך התעלמות מהענינים האפשריים הצפויים. יש מה שגו של משחק, הימור בצפייה ליעונם וכיכולת להתחמק ממנו.

יש להבדיל בין יחסים עם קטנה, לבין מצב בו גבר מבוגר מסובסב עם אשה צעירה. למשל גבר בן ארבעים עד חמישים עם נערה בת עשרים. ליחסים כאלה יש שלמות מהמיתוס, ואפילו אהדה וקנאה מצד גברים אחרים. זהו אדם לספליחנות, ואין כאן כשום אופן סטייה.

יחסי גבר וקטנה הצעירה מינית שולית אצל שניהם. הגבר לא מחפש מין, למעשה הוא בורח מהתמודדות מינית. הנערה מצפה לחם, קרבה, יחסי אבהות. הכל תוך מאשר מין כלומר, אין אחר מהם בעצם לא משניין באדם המיני עצמו".

טל הויזה של ר"ר קורנאוהור נשמע המעולל של המסורר רוד אבידן והבה יותר מתייני. המסר שלו הוא אידיאל ברמת גוף פתוח וראש פתוח. על המדיאל הזה הוא מרכיב גם מוויית תבחינית, והבה מאד מוויית אישית פורטת.

רוד אבידן: "נעוזה צעירות כיום, בנות הגלים שבין 14 ל-15 בכלל לא יודעות מה זה לוליה. השם לוליה הוא פאסה. הלוליות בעצמן לא יודעות שזה לוליה. לוליה של באבוקב היא היום פנטאסיה כמו עליסה בצדק ההלואה, כמו הדרדסים. מאיה גיל רשאי נער או נערה לקיים יחסי מין וזי בכלל רשאי לתרשות או לאסור. מאיה גיל אדם הוא יצור מיני מרוד כא לעולם בוכות החיות הערכיות שלו שאדם הוא יצור מיני מסבב בריאה.

יש תרבויות פרימיטיביות בהן נשים מתחילות את חי המין שלהן לפני התחלת המחזור. עם זאת ישנן ארצות בפותות כמו סקנדינביה בהן יחסי מין מתחילים בגיל רומה. בישראל, כל נערה בת 18 תעדי שיהיה המין שלה והחילו בגיל 14-15. זאת נערה סטטיסטית שמעוננת במרכזים עדוניים נורלים וגם מקצועיים. מוחם יחסי של נעוזה צעירות וגברים מבוגרים אין בעייה של טאבו, אלא כיעה של רכשושת של אדם על אדם העניין מתבטא בכך שהמדינה סבורה שטוב של האורח או האורחת שייך לה והיא יכולה לחקק חוקים של מה אדם יעשה בגופו ומה לא. ורכשושת של אדם על אדם היא גם ובעיקר, של הורים על ילדיהם. צאצאים שייכים להורים כמו רחוקם, כמו פתחות, כמו דירה. ההבדל האנושית מתוכננת לחשוב כמופנים של בעלות. ברגע שנערה מתחילה לקיים יחסי מין עם גברים אחרים כאלה שגילם מתקרב או חופי לגיל האב, היא יכולה להיות בת 14 או בת 19, מי שמוסר, ואת זה אני יכול להגיד: מניינוי האיש, זה האנו של האב: בט

**יהושע בעמוד הבא**

אחרונה המיע בעברית חרגם חדש של לוליה, ספרו הוצא רוחן של ולאימדי באבוקב. בשנות הששים עורר הספר סנסציה, גם ספרותית גם חברתית. מעניין שנמצא מי שטרם לתרגם ולהרשים אותו מחדש. באבוקב טבע מטבע לשון חדש: לוליה. הכוונה לנערה צעירה מאוד, קטנה על פי החוק, המשרדת מין כלפי גברים מבוגרים. הוואר הוה, בחברה המתדינית שלנו, איננו בדיוק כנוי גנאי.

את שנות השבעים הסעיר לואי מאל עם הסרט ילדה יפה. ברוק שילד, וזנה בת 12, היתה גושא להרבה פנטסיות. העולם ראה מיניות בתולית עטושה הבעה מלאכית תמה.

את הלוליה המקומית יצרה לאחרונה מיכל בת-אדם בסרט המאהב על פי ספרו של א. ב. יהושע. הרגש שלה הוא על קשר הפיתוי בין אדם, מוסכניק בין חמישים לבין טלי בת החמש-עשרה, הברה של בת. הצנווזה פסלה. בעותנים נכתב שהתנגדה להצגת יחסי מין בין קטנה לגבר.

גם לעולם הרומנטיות יש מה להגיד בטיפוח הלוליות. רומנציות ילדות הן מצרך מבוקש. פנים של ילדות, בשפתים פשוטות, בתנוחות מגרות. הפנים שנכתבו בימים אלה ב'פנים של שנות השמונים' הם של מניקה שבו. קאנורית שעריו לא מלאו לה ארבע עשרה. זוהי הצילומים של הוואטסון מסתכם במאתים חמישים אלף דולר לשנה.

האם מרוב בנסנויות אמנותיות או במציאות קיימת. חקירה קצרה מעלה שיש טאבו סביב הנושא. אנשים מכונים להחשיף באלף ואחר נושאים אינטימיים, להוציא את הנושא הספציפי הזה. הקשי בהתייחסות לנושא מעורר תמיהה מה מקור הרגישות? מאיפה נובעת ההרדה?

אם אכן מרוב בנסנויות קיימת, מה הפער בינה לבין החוק? והרגמים, עם שמרני, רנו החדש בהצעה להודיר את גיל ההסכמה לקיום יחסי מין לארבע-עשרה. בארצות אחרות בעולם המערבי הוא עדיין עומד על סביבות שמונה עשרה. אצלנו שבע עשרה. שנים, גבר ונערה, הסכימו להחשיף, מבין רבים אחרים שסברו את יסודיהם גביא, כמובן, בעולם שם.

ר. בת 16 כיום. חושך אדם, הצפוניים בתוסות, מכנסים מברכות צמודות. מסע על כל אצבע. אנשים מתבלים אהיה מגיל חצי שנה לא חיה בבית. ההורים גורשים, האבא נעלב. האמא שעברה מהבוקר עד הציג נחנה לסבא וסבא לגיל אותה בגיל 13 גילתה את מעדוני הלילה. "מיניגור", "ליקוויר" ואחרים. שם גם התחילו לשוף אותה העיניים של בני 35 ומעלה. הני אומרים לי כמה אני מינית, כמה אני חכמה, כמה אני יפה. נורא אהבתי את המתמאות. גבר מבוגר יש לו יותר סאקס כשהוא מלסס את הפנים או את הגוף. זה לא כמו נער בן 14 שמתלכלך ואומר רבבים מטושטשים כשהוא נוגע בך. עם המבוגרים זה יותר סלאו, יותר שקט, יותר נינות. הבחור המבוגר שיצאתי איתו אמר לי שהוא לא רוצה ממני מין, הוא רק רוצה לרבו אתי. כי אני נשמעת לו חכמה.

התחילה לצאת עם גברים. אובססיה היא תחרות על משפט אחד ומבקשת להרגיש אותו. "המין היה משני, הם רצו את האישיות שלי, מאד הוסיפו ממני".

בביל 14 אבא שלה חשף והציג את עצמו. יומיים אחר כך הגיע לה לנסוע אלו לאילת. בדרך ראה שהיא מעשנת ולא אמר שום דבר. כשחזרו הלשין עליה לאמא, למרות שביקשה שלא יספר. טאו היא לא מדברת אותו. "יש לו אופי ולש", היא אומרת.

גם לאמא יש חברים וזן מרובות בניות על גברים. גם המיניויות כשותף, כמו הבירות. "הנעתי למסקנה שהוכחה לצאת עם גברים מבוגרים כי אני מעט לא חיותי עם אבא? היא אומרת בענין ניתוח של מעשה. "גברים מבוגרים" היא חוזרת ומסבירה. יודעים לתת יותר לחומת לב. יותר לחשיפה. מגיל 13 עד 15 נהלתי שרשרת רומנים עם גברים מבוגרים. הם היו מוקמים מתבגרות שלי ואין אני יודעת לרבו איתם ולחקשיב. הם לא מטושטשים. הם יודעים לתת אהבה, וגם אני למדתי מהם כל חזקם, יש להם יותר נסיון בחיים".

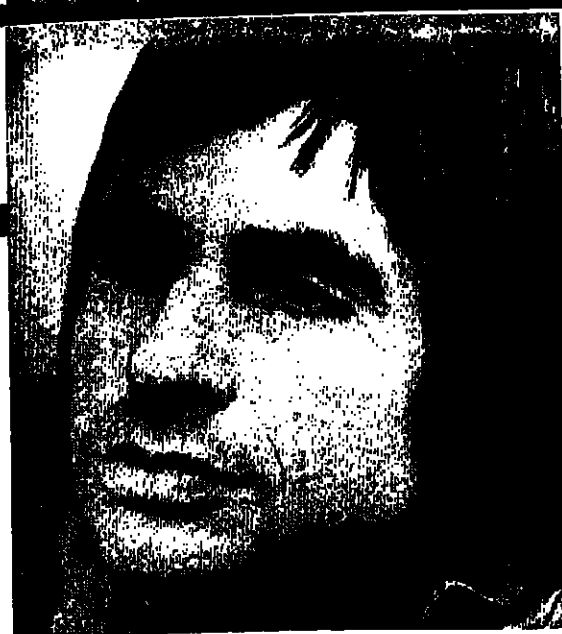


# לוליה

הלוליה של אבידן

איור: מרת'ר

# חבריה



דוד אכיר, כתב מחזור שירים בשם לוליסה. (בספר שירי לחן, הוצאת ליון אפשטיין מודן)

## סך חתונת הקודם

בגולה ממנו לא עליו ילדים, אלא עליו גברים, ובמחלקת הגברים יש מושגי כבוד. הטרומה של גולית בת נחמיה קשה במיוחד אם היא מאד יפה ובת יחידה. האב מקנא לבתו קינאה מינית, במפורש. אם היא נלקחת על-ידי נער בריגילה, זה אירוע בודד בילדים, ואם היא נלקחת על-ידי גבר מבוגר יותר, האב מרגיש עצמו נידון, ואם הוא מנסה את חתונתו בניסוח קיסצ' ומסערה, שכל העניין מוסרי או לחלופין לא בריא.

המצב כיום הוא שצורה רשואה לקיים יחסים רק מגיל 17 ומעלה. גבר שמקים יחסים עם נערה צעירה צפוי למעצר של עד שבוע שנים. זהו רכיב בלתי נסבל. מסתובבות בארץ נערות שאהב לא ימל לדעת מה גילן. האם צריך לבקש מכל מי שאני נפגש איתו תעודת זהות לפני שאני יוצר איתו קשר מיני?

לדעתי, אדם זכאי לקיים יחסים ברגע שהוא מגיע לבגרות מינית פיזית ומנטאלית. ברגע שהוא מסוגל להיות לא רק קורבן ליוזמה מינית אלא ליטול יוזמה כזו בעצמו.

אחד המסרים המשפיעים והמועילים ב"לוליסה" של גאבוביץ הוא שהמין הוא בכלל מבלי אבסלקטיווי של ילדים, שלמבוגרים אין חלק בו. הארגונים המונחים של אנשים צעירים הוא יותר גבוהה. האומה השפלה שששים בוגרים יותר מנוסות מנערות צעירות, היא כיום בטלה. נערות כיום הן יותר בענייני מין מאשר מסורבותיות.

## החוק אוסר

לנערות שלא מלאו ליהן שבוע עשרה שנים יש חוק הישראלי מעמד מיוחד במינו. מצד אחד, כל עוד לא מלאו ליהן שבוע עשרה שנים, הן קטנות, כלומר אינן כשירות למלא כל פעולה משפטית. אולם אחרי חוק שקבע את גיל הבגרות המשפטית בארץ, קבע גם את הגיל מן הכלל, דהיינו: נערה בת שבוע עשרה היא אישיות משפטית לצורך גישואין. מטעם הדברים נראה לכאורה, כי לא ייתכן, לבעל קטנה כלשון החוק, אם היא כשרה להשא לאבנר.

אולם חוק העונשין דאג גם למקרים כאלה וקבע, כי הבעל קטנה שלא מלאו לה שבוע עשרה שנים והיא אינה אשתו, ריגו - מאסר חמש שנים.

עם זאת קבע חוק הבגרות באשר לבעלת קטנות כגילם שונים. כך, למשל, גאבוביץ נאמר עוד בחוק כי הבעל קטנה שלא מלאו לה שבוע עשרה שנים, ריגו - מאסר חמש שנים, ואולם אם היה לו יסוד סביר להניח שמלאו לה שבוע עשרה או לא שבוע עשרה שנים, ריגו - מאסר חמש שנים.

אם בעל הנער נערה שלא מלאו לה שבוע עשרה שנים או לא שבוע עשרה שנים, ריגו - מאסר חמש שנים. במשפטו, אם היה לו יסוד סביר להניח שמלאו לה שבוע עשרה שנים או לא שבוע עשרה שנים, ריגו - מאסר חמש שנים. סביר להניח בדרך כלל הכוונה למראה הנערה, מבחינה גופנית, והיא יכול להתחנך את אמהות לו יסוד שבי על גילה האמיתי. נוסף למקרים הללו, אדם צפוי לעונש גם אם בעל את אשתו שלו, שלא מלאו לה שבוע עשרה שנים ויהיה צפוי לשנתיים מאסר. אולם באישום על עבירה זו תהא הנגה לבעל, אם הנערה הגיעה לבגרות מינית ולפני הבעלה היתה בידו תעודה של רומם בעל רישון בחוק, האומרת כי אין לחשוש שבעלתה תגרום לגנוב גופני.

## גבראיל שערמון

## בית המשפט מחיר

לפני יותר מחמש שנים, ביולי 1980, זוכה שומט בית המשפט המחוזי בת"א דוד ולך את תיקו והפגמומאלי ג'וזף אקין מאשמת בעילת קטנה.

במסגרת תיק נילא השופט ולך את ההזמנה ב"י לתקין את החוק, קבע כי בנוגע למסעי האישום של בעלת קטנה, מדובר בבטיח מושגת של החוק והעיקר של רשויות התיק. השופט הרגיש ספק האישום הזה דוע תעתיק מתורגם לעבית מוראת חוקים מפורסות של פקודת החוק העלילי משנת 1936, ואילו זו שאבה את מקורותיה מפקודת החוק העלילי משנת 1885 כלומר - מחוקשפת הדיקטוראטור. למחר לצייץ, קבע השופט ולך כי האווירה וההיקף דאו לא תואמים את אחריות התביעה של ימניה. סביבות קבע השופט כי טוב היה את חוק לא היה מוכא כלל לפרסאות.

אקין התאשם בכך שבמשפט בשנה קיים יחסי מין עם אהת מנהלמרתיו לדיקדוק, שהתה אז בת 14 ולמדה בביתא ח' של ביה"ס היסודי. השופט חורשם מהרשום הבלתי אמין שחילרה עשהת בבית המשפט. הוא האמין לאקין שטען כי לא ידע שמדובר בתלמידת ביה"ס.

אדם מוכר נוסף שהסתבר עם חוק, אי לא עד כדי בעלת קטנה, היה לו בראונקן שחורשם בעשית מעשה מגונה בילדה בת 12 בהיותו כבן 60. השופט נקט לחוק, לייש את נבזה ואת רגליה ונישק את כפות רגליה. מעשיו עלה לו כ' חודשי מאסר על תנאי ובקנס של 50 אלף שקלים ישנים.

## איה אורנשטיין

בנות 27 שער שון מצולות בטובן להגיע לבשלות האהה, הביקוש לחן כבר לא רב במיוחד.

אני אורח שומר חוק ואין טעם שאסתכן מבחינה חוקית בגלל כמה שנים קדימה או אחרונה. החוק הזה מבלי, לעומת זאת, חשיבות שלמות של צעירים וצעירות ומאלץ אותם לעשות מעשים במחשבתם. לילדים צעירים ידועים שבאב ואמא מערבים, הם קוראים להם מפגרים, ההורים המפגרים שלי הם אחת מהבניות הנפוצות והנפוצות ביותר.

נשים יותר צעירות הן מבחינה מסוימות יותר אטרקטיות. גם מבחינה גופנית וגם מבחינה מנטאלית. ראש יותר טוב. מין זה עניין של ראש, לרוב האנשים היותר מבוגרים יש ראשים יותר כבדים. האיראל שלי לגבי נשים צעירות הוא: ראש פתוח וגוף פתוח. יש נשים עם ראש פתוח וגוף, סגור ולחשך, מי שיש לה את שתי התכונות עונה לאדיאל הזה.

גיל 14 תגוינו בחולט לזינוק מיני. אני לא רוצה להישמע כמורש, אלא פשוט כמאד מצאת קיימת. גיל 14 הוא לא רק הניגון אלא למעמים אפילו ההזמנה האחרונה. אני לא ממליץ שאבות יתנו להחפץ לשומרי בגנותיהם או נשותיהם יותר מדי. כי מי שעוסק במשימה מינית לחצות על אדם אחד מהמין אוטומאטית את כל האנשים האחרים. מי ששומר על אשה מסוימת מתחייב את כל האחרות. אם ששומר על בנה מתחייב את הבנותיו.

על כן דוד אכיר, הראיון הזה הוא עם גבר ישראלי שגם אמר לשומר על החוק, ודוד עם זה לא תומך בהדמנת לקיום קשרים גמיים עם קטנה. העובדה שמכל הגברים שהיו להם סיפורים עם ילדות הסכימו להחפץ דווקא בבר שהוא במקצועו עורך דין יצרה איון נקודה מראובסלית. הוא מודה שבתקופה בת השנתיים בה ניהל רומן עם ילדה שקישקש מפורסם, השיקשקש לא הוריד מהקסם. מה שהוריד מהקסם היתה, בסופו של דבר, העייפות. גם המיניות וגם התפסית.

מדובר בעורך דין בן 33. מבוגר כמובן. '86 וזנה במגזר התיי. משרד גדול, שולחן עץ רחב, כיסא מנהלים, שטיח מקיר לקיר, ספרים עומדים, הוא מדבר על הווימו האחרון שלו עם נערה בת 15. "הרגשתי", הוא אומר, "היא לא באה שידוע הכל. הרגשתי חוק בעל נסיון, בדימכא, אגו נפוח, ידעתי לענות על כל השאלות שלה. הנקודה השניה לזוכה היתה הצעירות. היא החזירה אותי 20 שנה קודם. כשרצתי ללכת לשפתיהם, נסענו באמצע הלילה לים כשרצתי מתנות, באותו רגע רצתי לקנות מתנות. היתה ספונטאניות ביחסים. בספונטאניות היה טעם הקסם. נקודה שלישית שאני זוכר בחיוב היא הראשונות. התבוללות, אהה הוכנה, אהה עם משהו חדש, שעוד לא טעם שום דבר לפני. אהה הוכנה, אהה הראשון. נערות צעירות יכולות להיות, חוקא בחוסר הבטחון שלהן, מאוד מיניות. ישנן גם נערות שהיו. מולך שן עוד מתנה, רענונה, איך סימן לקסם. גם האגו מתנפח מזה שהילדה הזאת נהנת אותי מכולם.

טעם אהבה את זה. אחר כך התחלתי לתעייף, לא תמיד היה לי כוח לדבר על אהבה עד ארבע בבוקר אחרי יום עבודה של 12 שעות. מצינוט של קינאה ושלפגמים באמצע היום לעבודת עליו לי לפעמים על העצבים. גם שפת הים באמצע הלילה התחיל להיות בבחינה פרויקט מייגע. הגיל הזה של 15-14 יודע לקבל, לא יודע לתת, לא יודע לפגם. באיזה שהוא שלב התרשמה היא את רגשותיה אהה כל הזמן נותן. גם את השליטים, גם את המושקט, גם את תשומת הלב, גם את המתנות. גם את המושקט, מתעייפים למרות שגשית וגוף שלי היא כלפי משה. גשית הראש שלי היא כלפי מעלה השכל נצח. היום אני חן עם אשה בת גילי. מתאים למעמד מתאים לגיל. מתאים לקצב. מתאים למעמד. מה שאנשים קוראים חיים מולדייזים.

## בילי מוסקודה לדנו

## שומאי חוק אוסר

בד הבנסת יעקב שמאי זיב 100,000 דולר. הוא היה חתום כערכ איש על הוצאות מערכת הבחירות להסתדרות, הבחירות נגמרו, הבספי לא שולם, שמאי ניגש ליוזם אריזור, יורד מבחירות והנועה, וביקש את הבספי, אריזור אמר לא. המעקלים הגיעו לשמאי הביתה.

שמאי, אם התנועה תסרב לשלם, יש לי מביאה להביא את הבספי. גם אם אני אמכור את הבית, אין לי יס לי משק חקלאי קטן, אבל הוא שווה הרבה. 300,000 דולר. אני לא מבין את חשות מ-300,000 דולר. התנועה חיבת הנקשות של יורם אריזור, התנועה חיבת לשלם את הבספי.

אולי אריזור טובר איתך השבון? אריזור טגר השבון עם שמיר דרכי. שמיר אמר לי: יעקב, אני לא יודע מה לעשות. לא, הוא מסרב לכנס את המכונות? זה לא מעניין אותי. אם הוא לא בסוגל לשלם - שיפטר. אבל גם להפסד הוא מסרב, הוא אהב את החיים הנוחים של יורד.



יעקב שמאי, המעקלים באו, הילדה התעלפה.

המכירות וכניסות מרדד את תנועה הזרות.

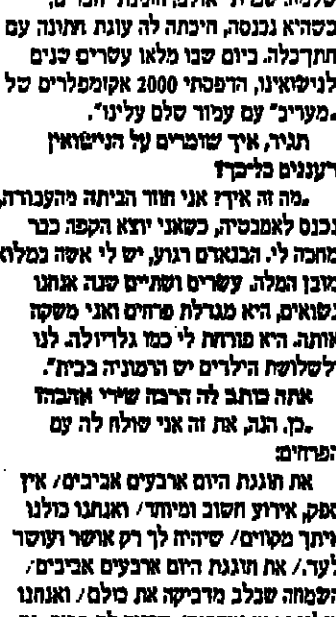
מה עשו אצל המעקלים? הם באו אלי הביתה כשרק בתי הקבוצה בה היה הבית. כנסו פנימה ורצו לעקל את הרכוש. היא התחננה בפנינים שלא ייקחו את השלוחות, אחרי עשרים דקות הם הלכו. את העלפסה, אחרי כך אלצו אלי לירושלים ואמרו לי שהיו בבית שלי מעקלים והילדה התעלפה, אני נוסעו הביתה לדרגוע אותה, הוכל בגללי. ובשאלתה רחא אותה בבגמת לא בא לי להכניס לו אגרוף? לא, בא לי לשים לו אגרוף, בא לי בו. אמיתי. כשחזר שמע על המסך הוא

## שומאי חוק אוסר

בד הבנסת יעקב שמאי זיב 100,000 דולר. הוא היה חתום כערכ איש על הוצאות מערכת הבחירות להסתדרות, הבחירות נגמרו, הבספי לא שולם, שמאי ניגש ליוזם אריזור, יורד מבחירות והנועה, וביקש את הבספי, אריזור אמר לא. המעקלים הגיעו לשמאי הביתה.

שמאי, אם התנועה תסרב לשלם, יש לי מביאה להביא את הבספי. גם אם אני אמכור את הבית, אין לי יס לי משק חקלאי קטן, אבל הוא שווה הרבה. 300,000 דולר. אני לא מבין את חשות מ-300,000 דולר. התנועה חיבת הנקשות של יורם אריזור, התנועה חיבת לשלם את הבספי.

אולי אריזור טובר איתך השבון? אריזור טגר השבון עם שמיר דרכי. שמיר אמר לי: יעקב, אני לא יודע מה לעשות. לא, הוא מסרב לכנס את המכונות? זה לא מעניין אותי. אם הוא לא בסוגל לשלם - שיפטר. אבל גם להפסד הוא מסרב, הוא אהב את החיים הנוחים של יורד.



יעקב שמאי, המעקלים באו, הילדה התעלפה.

המכירות וכניסות מרדד את תנועה הזרות.

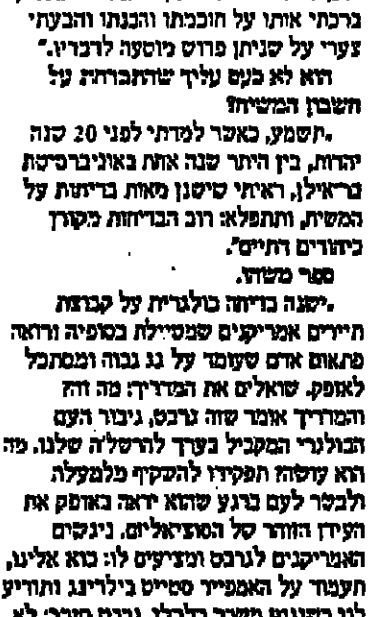
מה עשו אצל המעקלים? הם באו אלי הביתה כשרק בתי הקבוצה בה היה הבית. כנסו פנימה ורצו לעקל את הרכוש. היא התחננה בפנינים שלא ייקחו את השלוחות, אחרי עשרים דקות הם הלכו. את העלפסה, אחרי כך אלצו אלי לירושלים ואמרו לי שהיו בבית שלי מעקלים והילדה התעלפה, אני נוסעו הביתה לדרגוע אותה, הוכל בגללי. ובשאלתה רחא אותה בבגמת לא בא לי להכניס לו אגרוף? לא, בא לי לשים לו אגרוף, בא לי בו. אמיתי. כשחזר שמע על המסך הוא

## שומאי חוק אוסר

בד הבנסת יעקב שמאי זיב 100,000 דולר. הוא היה חתום כערכ איש על הוצאות מערכת הבחירות להסתדרות, הבחירות נגמרו, הבספי לא שולם, שמאי ניגש ליוזם אריזור, יורד מבחירות והנועה, וביקש את הבספי, אריזור אמר לא. המעקלים הגיעו לשמאי הביתה.

שמאי, אם התנועה תסרב לשלם, יש לי מביאה להביא את הבספי. גם אם אני אמכור את הבית, אין לי יס לי משק חקלאי קטן, אבל הוא שווה הרבה. 300,000 דולר. אני לא מבין את חשות מ-300,000 דולר. התנועה חיבת הנקשות של יורם אריזור, התנועה חיבת לשלם את הבספי.

אולי אריזור טובר איתך השבון? אריזור טגר השבון עם שמיר דרכי. שמיר אמר לי: יעקב, אני לא יודע מה לעשות. לא, הוא מסרב לכנס את המכונות? זה לא מעניין אותי. אם הוא לא בסוגל לשלם - שיפטר. אבל גם להפסד הוא מסרב, הוא אהב את החיים הנוחים של יורד.



יעקב שמאי, המעקלים באו, הילדה התעלפה.

המכירות וכניסות מרדד את תנועה הזרות.

מה עשו אצל המעקלים? הם באו אלי הביתה כשרק בתי הקבוצה בה היה הבית. כנסו פנימה ורצו לעקל את הרכוש. היא התחננה בפנינים שלא ייקחו את השלוחות, אחרי עשרים דקות הם הלכו. את העלפסה, אחרי כך אלצו אלי לירושלים ואמרו לי שהיו בבית שלי מעקלים והילדה התעלפה, אני נוסעו הביתה לדרגוע אותה, הוכל בגללי. ובשאלתה רחא אותה בבגמת לא בא לי להכניס לו אגרוף? לא, בא לי לשים לו אגרוף, בא לי בו. אמיתי. כשחזר שמע על המסך הוא

## איה אורנשטיין



יזסי נמס, לא בונה ספינות למרינות יקרב, ואם כן, חצי מהכסף הולך לדרך הקצרה.

# האיש שבונה לסמטאלין יאכמה

אביבית והצביק. מכל הסוגים שיש פה, זו, בעיניי, מארינה מתקבלת על דעתו. מרא, בצרץ עם אלה אנשים האלה מפרצים ואיים, לאחבי שיש יש מעגנים מרשים. העריות מחויקות מארינות כשניל אורחים וכשניל אלה שגרים במרכז העיר, כי השיש הוא עכשו מפורט עממי, ולא רק לבעלי בית פרטי על התוף יש ספינה מרסית.

לוי יש גם זה וגם זה. ספינותיו משיטות בכל הימים. ספינות טורפדו של הצי הסיני וסירות חופים של מוסקבה איטליה, ספינות של משטרת גרמניה, יאכמות של כל בתי המלכה האירופיים. הוא מבאי ביתם של המלכים האלה ושל הנשיא קציסטו כפינלנד, חבר בנהלת ארגון חוקי המלחמה של ארגון, ונשיא ארגון חוקי המלחמה היורדים המונה 100 חברים. זה מה שגבאי אותו לישראל, לכנסים של חוקי המלחמה, וגם השמש. בקיץ אצלנו אני משתף כשנני משיים בחיזה שלי. אבל כשניל מהלטינק מינס 22 מעלות באחי לפני הכנס, ביקרתי אצל חברי ונסתחו לאלה. לא כדי לשיים בסיסות, רק לתפוס קצת שיתוף ודוקו תמנאי וזה..."

**חזילה שוכר**

לחיל חים שלנו בנה רק כמה ספינות סיור. אבל באולימפיאדת סוקיו, 1964, השתתפו שבע מדינות בתחרויות השיט במיפרשיות מתחרות ממעל. ראסור אוי' שבבעלות נמס, היום מנהל את העסק בנו. אני רק יודע מועצת המנהלים, אשתי, לצערי הרב נפטרה לפני שנתיים. היא הייתה ממשפחה של מוסקאים, ודוקא עכשיו יש לי פנאי לגות, לטייל, לקפוץ למוסקוה כשיש שם קונצרט טוב או ללנינגראד, לתערוכות. אני גם מצייר מעט, בנושאים ימיים.

כמוכן, יש לי יאכמה משלה. תשכחי מהמוסונים של אונגרים. היום האופנה היא יאכמות קטנות, למכשירים עשורעשרים איש. את המיפרשית שלי מכיר כל ילד כפינלנד. יש לה שם עברי, זוהי. תנה כך כתוב, Chaja. בראש התווך מתנוסס מגדוד. הייתי אמה בכל השלם. בנידיוק נהפכתי בשעתו ל'יאכטניק'לאל, ויודני אחר, כשראה את 'זוהי' שלי והבין שגם אני יהודי. הפנה את תשומת לבי לכך שאני בעצם יהודי וראשון שחוקקל למעוררן חוקיותו הזה. שייט, כמפורט וכעסקים, מעולם לא היה מקצוע יהודי. כיום בונים 200 פועלים במסמנות של יזסי נמס כפינלנד בין 700 ל-2,000 כלי-שיט בשנה. בשבוע שעבר עמר במארינה ואל

בוכש ושבו, יהודים משני עברי וחזית. אתר שרגלו ארום עם שילוב הצבעים מורכב מצלב לבן שמחלק לארבע את הרקע הכולל. סראגריה יהודית. את מלוא עוצמת המראגריה הבנתו רק אחרי המלחמה, כששמעתי מה עשו הנאצים ליהודים. אותם נאצים שהיו בשטח שלוש שנים בעלי בריחה של פינלנד. אחרי לעצמך את הדרגות, אפילו את המדים לא היו מעורבים בשואה.

בשלב האחרון של מלחמת העולם שיתנה פינלנד את הכיוון ולחמה נגד הגרמנים. בכל זאת, אחרי המלחמה, הייתה חייבה בשילומים לבריה. בין השאר, לבשו השילומים גם צורות חשיתיות - אתם מוח - בבניית ספינות. יזסי נמס, מנהל חורבן שיש, נכנס לעסק הזה. תיכנן ונתן ספינות. אחרי שנבחרו השילומים לרוסיה וחזר יזסי המסחר. כך בנה בנהלת שנות תשמישים את היאכמה שסטאלין היה בה גאה בה, ובין השאר היציג אותה בשם אורחים. האמרי של כוית באותם ימים אמר - גם אני רוצה כזאת. יזסי נמס אמר. לא בנה למרינות יקרב. מוסקוה ביקשה חסכים, במחיר כפול. כשקיבלתי את הכסף, חרפתי חצי לדרך קיימת.

אירוע גריר לגביו, מפתלין לחץ את ידי והורה לי על הסירה המהירה שבניתי לו בתחילת שנות החמישים. לא הוא לא השיט אותה בעצמו. סטאלין לא עשה דבר בעצמו. אבל הוא בואולס אהב מהירות. את השמות המפורסמים הוא דורק בבורד-אנג, כאות שגולד עם כפיתיה בפה וחוסף לה בעצמו עד כמה קראים... את אצטסים הוא הוכי חושב. במכון, אבל מבקר לרבר על בתי מלכה בכלל ועל בתי מלכה סקרינאווים בפרט. אני לא יכול להרשות לעצמי לבקר באוסלו בלי לתקשר עם המלך אלה חוק או עם ננו, המלך גושטאב. הם לא יסלחו לי אם לא אתקשר. עזר לבית המלכה הולנדי יש שתי יאכמות קטנות שאני בנית, את בים התיכון ואת בים הצפוני. אבל אלה רכבים ששנייה מה שכן, סיפור חיים שלו לגמרי לא שירתו. כמה יהודים יש כפינלנד נולדת שם. אדם יש פחות מכלל. אני רוד שלישי, גם חזירי של גולד שם היה מלחמי העצמאות אבל גם חזירי גוה. אכא השתתף בקונגרסים ציוניים. בא לארץ-ישראל לתנוכת האוניברסיטה בוד העושים וייט בהלטינק ביהושפר יהודי, מאבא גם מעט העניית שלי, אביו היה תעשיין רוסיים וסטכסיל וייט למד הגרסה. כאשר מליש הרוסים לפינלנד, 1939, היה בשירות

בכנס חוקי המלחמות היהודים  
שנערך בשבוע שעבר היה גם יזסי נמס, יליד פינלנד  
שבונה מלחמית הענייה לחם בצבא  
ארצו לצד הגרמנים ■  
סיפורו של האיש, ידיים של מלכים, הוא דוגמה מרתקת  
למצב קיומי רגיש, משני עברי המזרח ■

חובה, כונר מצטיין של קדם קצינים. אורי קרבות מרים, פינלנדי נכנעה. כשהגרמנים פלשו לכרית-המועצות ניצלה פינלנדי את ההזדמנות והצטרפה אליהם, ללחימה בחזית הצפונית. יזסי היה ממקימי פלוגת סרן. 628 יהודים לחמו בשורות צבא פינלנדי נגד הצבא האדום, מהם עשרות קצינים. רבים מהם קיבלו אותות הצטיינות.

יהודים נלחמים בצד הגרמני במלחמת העולם השנייה, כך, כך זה היה אז. אבל רק אחרי המלחמה ידעתי מה המראגריה בכך. סילדמארשל גוטמב מאנדיזים, שהנהיג אז את הצבא ואחרי המלחמה היה נשיא פינלנדי, לא ויתר לגרמנים בנושא היהודים. 'בארצי אין יהודים, רק פינים', השיב להיסטוריוס שדרש הנהגת חוקי גזע. אנחנו רק ידענו שהגרמנים הם אנטישמים, רודפי יהודים, אבל לא יותר מזה. כשננות השלושים קלטנו קצת מליטים יהודים מאסטריה, אבל לא ידענו מה נעשה אחריהם במנות הריכות. אל תשכחי שבשנות המלחמה היינו בעומק 600 קילומטר בתוך רוסיה הצפונית. שם דוקא נחקקו באנטישמיות חרוטיות. אצל הכפריים, אבל גם בצבא האדום. היו לנו שבויים רוסים, מהם יהודים, וראינו כיצד החיילים היהודים והפלו לרוע בתוך מחנה השבויים עליזי החיילים הרוסים. לי עצמי נהנתי לעורר לשבוי יהודי. חלקתי עימו את חזקתו שלחמה לי אמא מהלטינק וכשעזבנו את המסקים, הוא היה השבוי הכי שמן במחנה. כדי לחקק מעט את תנאי השבוי וליצור הורמוניות לעורר לו חיותי מכיא אותו כל יום אלי 'לצחצח את מני'.

ין שייטים אין הכול מעמדות. כנמר תחרות-מיפרשיות אנו לגומים יחד כוסית - הנמפר פילים טבריוטניה, הנמפר גוטמב מנרווגיה ואני, היהודי פינלנדי, וההכל היחיד - הם מוסקים שומרי-ראש, ואני לא. נאום יזסי נמס, בעל מסמנות בהלטינק ובסמאלה וכעצמו אלוף העולם במיפרשיות חמש-נקודה-חמש, 1963. נומד לרבר על זה שאין הברלי מעמדות כשאתה מליינר. אתה מליינר. למו מה שמם הכנסה דורש ממני, אני מליינר, מוידר וגבר הנאה עריין גם בנל 69. המור פני. בעיון-עסקים חשוב הוצאלאר במולדתו ניתן לו. מקום מספר 1 בבניית ספינות כנהל קסן ונינוגי. הנהל אולי חשוב כדי להבין את תשובתו - זה לא בתחום שלי - לשאלתי המזוייכת מדוע לא יציל את מסמנות ישראל. בהורמונות זו שהוא מבקר בארץ. יש לו אפילו אישה לגור בחיפה, אצל אחיו, אברהם נמס, גם הוא תעשיין, שעלה לישראל בשנות העשרים. גם בתו הצעירה עלתה לפני חמש עשרה שנה והיא פיזיותרפיסטית ב-איכילוב. הוא מבקר אצלם לעיתים מוזמנות, אבל לביקור האחרון הייתה סיבה נוספת - כנס חוקי המלחמות היהודים שהתקיים בשבוע שעבר ותערוכה של אמנים מפינלנד המוצגת במוריאן ישראל.

לכנס הלך עובד כנייה סמל ארגון חוקי המלחמה של פינלנדי והיה אמור לזכות בליצתייר של נשיא המדינה. הורגש, כי נשיא יהודי יש רק אחד, אבל לחיצות-יד מן הסוג הזה אינן

פולין סת אל סת



# אופנה



יצור נעלי עור היא מלאכה שלא יתכן שתתפתח לתעשייה ממוכנת כמש - המרכיב החשוב ביותר בה היא יד אדם, וככל שזאת רגישה ומיומנת יותר הנעל תהיה ברמה יותר גבוהה.

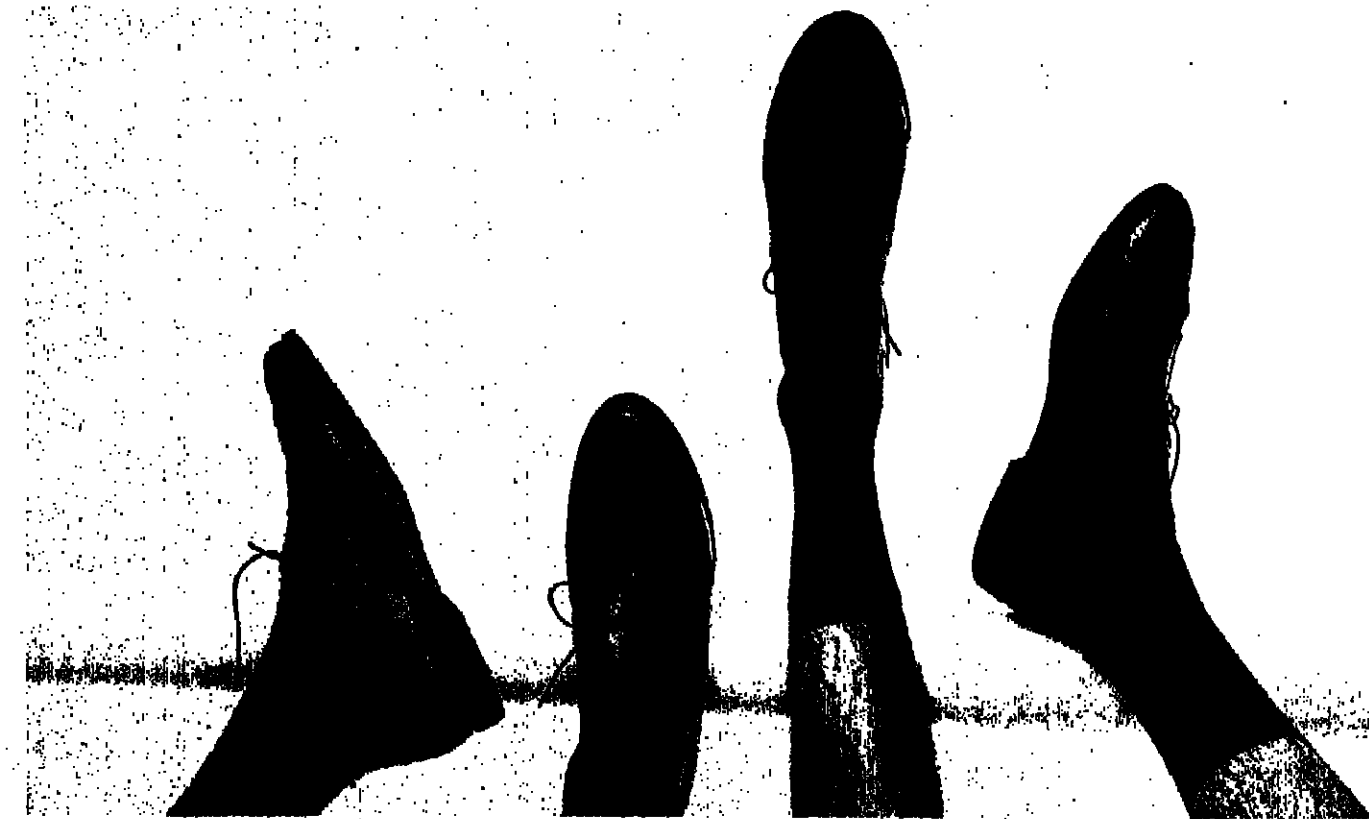
האחים שלנו יעשו בעל מקצוע מנוסה שיצרכי אליהם ולא מצאו, או למדו בעצמם - אני כסוליה ותיים כסוכן - כך הכירו את הנעל ואת הסוק שלה.

אנטילופ קוראים למפעל שהקימו ושהיום, בעבור חמש שנים, מייצג 250 זוגות נעליים ליום, כרמיתם העלתה ומשתפרת אודות לתשובות לכך, מכירות ושאלות של הבעלים, שהפיתוח והעלאתם יותר גדולה עם כל היסוד. הם חושבים שהאיטלקים בצליהם בגולל איכויות של משמעות ועדינות בעבודה ומאמינים שניתן להגיע לרמה כזאת בארץ, בבית ספר.

אין להם תשובות ברורות בקשר ליעדים. הם מתכוונים ליצוא, אולי כבר בשנה הבאה, אבל עדיין ההנחה הגדולה ביותר שלהם היא בעשייה עצמה. שינוען לרבר שמכנו הייתי רוצה לראות יותר בתעשייה האופנה הישראלית.

## ג'רמני

צילום: אלדר מאסטרו  
נעליים: אנטילופ



# אחים לנעל



ה קורה לשני אחים כמעט תאומים סגורים באווירה של תנוע נעליים אתם האפשרויות היא שיפתחו סלידה כהנושא יובונו את חייהם לכל דבר אחר חוץ מנעליים. לא כך במקרה שלנו: אני

היום בן 29 וחיים היום בן 28 ראו את האווירה שהנחת הנעליים של המרים כאלמנט הנבדל שלהם והחליטו להשאיר בענף מתוך רצון בריא לשפר במשהו את חקיהם. ויש כנראה מה לשפר: צעירים לא פונים לייצור נעליים, והפועלים שיש עובדים ברמה גבוהה.

מדע

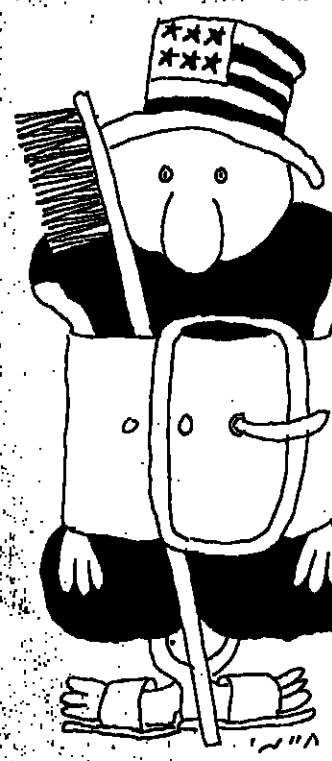
1018 עיר 811

## עולה פי 2, עובדת פי 6

כמה מכשירי תשלום בביתן עובדים על סוללות? תחילת לספור דריי טיימ, מנס, מחשב כיס שלם דאטק, צעצועים, חקמון... ויש עוד. שאלה שניתן אלו מהם מוכנים לשעלה כרגע.



התקן המסודרת של המעל והלון בחפזה בהרלת המרים של ברזיה שנסעה בקניון אילון כל חקירה האריסה חנו מיועדת להודיע לך שיש מורדן. והמורדן, עי כמה שיראה לך משהיה בקריאה ראשונה, הוא בעצם מתחנך. קשה כמול שמורדן המוללות והשפוטות. אבל, וכמולם שיש כאן, אולי, המוללות והלון בחפזה משהו באופן מעיל בוער המכשיר השמלני שלך, עי מי שיש מכלי סוללה רגילה תעלה עשיתי חשבוך והנחה כמה אתם מרוצים. גורן והניע והמן. שאלה לך איך שדאית לסוללת העלאת דורסל. דורסל, בשפת המקצועית היא סוללת אלקטרוניקה. ישנה והאפשר להשיגה בכל חייגלים והתקנים ברשתות חשיון, בחנויות צילום ושמל. והצעצועים ואם לא השתכנעת עי עכשיו, תרע לך שדורסל, היא הסוללה המוכרת ביותר בקהל.



ימי דוונובים



להתקן המסודרת של המעל והלון בחפזה בהרלת המרים של ברזיה שנסעה בקניון אילון

## הקיבוצניק שמכר מיליון מברשות שיניים לאמריקנים

אירצת הבית היא איך האמשיית הכלות מוגבלות. זה לא דרש. אבל, המשפט השחוק הזה מקבל בכל פעם חידושים ואימונים וכל סיפור דרש מהמספרים בהשרת הברזן. נתון לאמרי. לי זה לא יקרה וית קצת מדינות. את כל המספרים והו מתכוון על מנת למה ולמפר לבס ביקורותיו של קיבוצניק צעיר, עולה חדש העונה לשם בארי בן קטרוזה שחוג במשרה גם מגול היצוא של מפעל המפעל הוותיק הזה כולם מכירים: רוב המכירים שהממסאטא שלך, מברשות הנעליים שלך וגם החומר איתו אתה מושה את קנה הנקב במילואים הם מתוצרת "המברשת" ורחמה.

צו השעה בתעשייה הוא כידוע יצוא גם החברה מרוחמת דרטינו אצבע, דרטינו לאורדי ונשא עינים לארבע רוחות השמים וחחילתם ארה"ב.

מת גמבר לאמריקנים מברשת שיניים? מי ימכור בארי. בארי הוא עולה חדש מארה"ב והוא ממונל, הכי בקיא בחילמות והויים. יצא לו בארי בגינסה ובחולצה משובצת בביתן ארה"ב, ובאמתותו כמה מברשות שיניים וכמה אריות שהוכנו סודר מועד עיי צוות מרסם סגול. המוכר פה, המוכר שם, צלצל, העי ו... חדר עם המנהל ראשונה במניין לשליון מברשות שינים מבין וחקליון. ראו בקירוב כי טוב, החליטו לשלוח את בארי פעם נוספת. וחחחחחח, כמו בארית, לא אחרי לכוה. מי ששכיר את המגבלות והמורדות של השיווק האמריקני, על סכך חקוקים וחקוקים, יודע שההמנות כאלו אינן עניין של מה בכך.

ולסיום, שלא תחשבו שרק האמריקנים יתנו ממברשות שיניים חרישיות כאלו לבן. גם אגוזו מוכרם בקירוב על חשפתה של מברשת שיניים חרישיות העונה לשם דנסון. שיהיה לכם חמצון נעים.

## אם גברים מעדיפים ברזיה

זה שנשים מערישות ברזיה, כולם כבר יודעים. ציבור רחב מאד של נשים החליט להעדיף מן היתרון ברזיה גם בגלל צורתה האנדרטית והמיוחדת, גם בשל ימלת המסיגה המעולה שלו וגם עקב מבצע המכירות האגרסיבי של ברזיה. גולת התחרות של המבצע היתה העלת פורסים ענקית בשוהרם הראשון - מבנית אסתרובינקי שנת יצור 1986. כמו כל מבצע טוב, גם זה הניחז הניע אל סיומו המצלח באחד מימי השבוע האחרון. העלת הפורסים נשכר נוסח קהל רב במרכז קניוןאלון בשער הרצו והאחרון המסחר במברשות השיניים ארוכים של מוגדרים נוספים שרצו להשתתף בהנחלה. אמרו מתמורדרים כחורים והמורברים נראו להתעקש גם בגברים רבים.

אני מען לישע, כי הגברים שהתערבו לתור, היו רובם ככולם גברים נשואים. סוף סוף מה יוכל גבר רחוק לעשות עם מנן תחתון נשי אישי ועתה - לארדוע עצמה המנהל הפעלתו היה חשוקי שמואל ויחורני בקצבת המעוררות של המעל והלון לבישה בחלוצת ברזיה. נגנה לכל המעמד איתו של קיבול ברזיהא שדחיק את כל המוכרים או יש לנו עכשיו חכה מאושרת באסתרובינקי, וסוד 150 כאלו שוב באריות ש של מוגרי קסמטיקה ומיבוא ויצור נוסח בע"מ ועד מספר בלתי ידוע של גברים שיש להם עכשיו ברזיה בבית.



אלי סניק, מנהל המרסם והשיווק ברשת "מחור" 16,000 מרשים נמכרו בשעתיים

התוצאות, כמו שכולם כבר יודעים לרקלם, לא אחרי לבוא. במשך שעתיים בלבד במבוא שבת, נמכרו ברשת חנויות מנה 16,000 מרשים למש של אפנת וחקר לשינים גברים וילדים. והעונה העיר נוספה בחנויות הרשת גם בנס שאלה, וההנהלה נתן יודעים למס כי הם נאלצו להוסיף רגשים ממוסמם ביעומה של המבצע: ואי, על מנת שאין אחד לא יצא מוסמם. הוא זה כבר שח לי פעם צרכן נוסח המרמנות כח - לא לשלם וחורר.

## ציפי עץ לקידוח? אין בעיות. קח בטיש, קח מסור, קח סרט מידה

שכרגע, בהחלט, חדר שקידוחי מוצפים עץ. חרבה או לא, העץ המוכר אחר משרד עליך מיד אווירה של רגע. נמל לוחות, אחוז אופי לעצמן, אגב פורט מכות קניאק משוכת, שחור הנתן וחד של העץ שיצא את האמסטרסיה והסלחה אולי כעצם. אתה ממשיך לדרור, חור כרי העצת סיגור ריחני, שחור העקסטיקה והעצמה שהאפנת את החד. כך או כך, אתה מבסוט.

ומה אינכם אני מתכוון אליכם, אתם ששייך לא הכנסתם לבית ציפי קידוח מעץ והכן במפעלי אשיות שהם המרס הגדול והחשוב בארץ בתחום ציפי חקירות והמורים והקריטיים. באים עכשיו לקראתכם במבצע מיוחד. מי מכם שירכיש ציפי של קול אשיות יקבל במתנה פטיש מסור, מים מירית והראות חריכה משמעות. וישנו לי, הריבובן כאן היא משחק לריבוב. אם אני, ללא שום נסיון קדים וישה לנחש, הבלותי ילפנות את כל המלך אולי ציפי, גם אתם ילפנות. על מנת שיעכלו להחליט בחר ולא תחפזו את המבצע הזה בחר יחידות נוספות ציפי קידוח של קול אשיות הוא מברד, לא מתלשק, לא רחוק לא שלט אבק, עיפי מבט וההשגות ויתן להשגת ברזלמסמט מוכנים עומם וביניהם מברד של קול אשיות מרדך וישנו וחד, בהנחה שונת, או לעצמה קול פטיש, קח מסור וחחחחח אוראשיון למת עם קול אשיות.

## איך נמכרו 16,000 כרטיסי לבוש אוכפתיים בשעתיים

אפנה כזה האפנה חילמת ומה שאנו לובשים היום כבר לא גלכס פור וחורר חילת. עי עכשיו לא גיליון לבס את אמריקה. אבל בהחלט לכלל משחק ידוע ומוכר זה החליטו ברשת חנויות מנה לעקו את המרסים ממלא החדר.

וחחחחחח לכן תנקות חרישיות שאינן מקילות על מי שאוכר לו שחור במסמט ומכני את ההלמסות של רשת חנויות מנה לרוק את המרסים לחלוטין, למי כניסת רגמי האביב חקיר.

או מה ששיש, מכירת סוף העונה היא כבר רבר שגורלי שאמכם יש בכוחו להכיר את המכירות, אבל מכאן ועד לנישי מרשים הדרך עוד ארוכה. אשית מנה כבר יודעים מומן, שודדך היעילה ביותר לתגדיר מכירות היא ללכת. מסריים? זאת כמסר פטיש ישיה, ברור ואגרסיבי. ביום חדר אחר נחלקנו מלנו בהרעה ורמשת מקל דמי העשנות: 504 רגמים במי מרד.

העלאת מנה אשיות



היילנים. בחלק זה של העולם, צפימות האוכלוסין היא פחות מאדם אחד לכל עשרה ק"מ רבועים, וכאן אתה באמת חש עצמך גורד מול איחני הסכך והראיים ועצמתם הגדולה.

השקט שורר בכל. רק לפרקים נשמע במפתיע קול רעם חזק, כאשר אחד מוקיטי קרחהרר ושמשקלם מגיע לכמה טונות נחנק מטקטו ונופל לתוך מי הימה. לאחר שנוצצים ההרים, תוורת והמטה לשלום. מרי פעם מפרה אותה גם להקה כל פלמינגו, העופות הגדולים המעופפים במבנה מרשים מעל פני המים הצלולים וצובעים אותם בוורוד עז.

העווייה המיתוסית אך גם המפתה ביותר כאן היא להתקרב אל הקרחון הענק, לגשת עד לשפתו ולבחון אותו. מסוכן קצרי, הסכנה גדולה, כי מרי פעם ניתוחים אליו ויקסטים של קרח מטובה רב, אך יש לו מעין כוח-משיכה שקשה לעמוד בפניו. הוא ממש מהפנט אותך וקרא לך להתקרב.

בכלפנה, עיירה טיפוסית, כל-כילה כמה בתים לא גורלים, השגתי וזוגית לסנה אותה השטחי לצידו המזרחי של הקרחון. כשהתקרבתי ניתן היה לשמוע את נאקת הקרה הנרחקת קרימה, צליל עבה ועמום-משהו המוכר גרימה, צליל שמעביר כב צמרורות. גם הביקור במערות הטבעיות, בצבע כועל עמוק, משאיר אותך חסר נשימה.

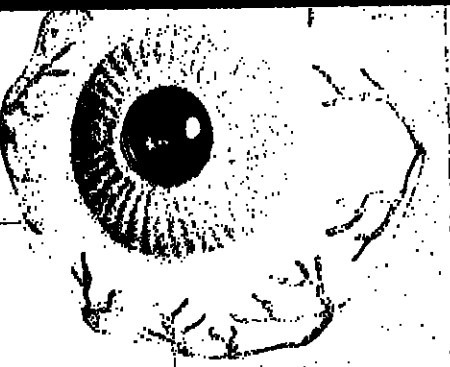
פני השמים המתקדדים במהירות לא התוויר בפני בריה אלא לחזור למקום המחסה בגרה המעריכה, ולומר להתראות לאחר המקומות בעלי הנוף הסבכי והפה ביותר בעולם. נותרו הצלילים שבוחרו, והתמונות - חלקן בעמרים אלה.

אל ורדי



וין עוצר נשימה, הרמפה - מחרישת אונייים והאוויר הממלא את הריאות שהור וקני. אני נמצא מול הקרחון הגדול ביותר בעולם - פריטמרונג Perito Moreno - נהר קוא באורך של כ-70 ק"מ שרוחבו, כשקט, מגיע לכ-10 ק"מ, מטה עצומה של קרח הנהר קרימה בחיבה בקצב של כ-15 ס"מ בלילה.

כבר שכנע אני שזהה באיור האנשים הגדולים ברומה של ארגנטינה, ולאחר יומיים של הפלגה וסיוול מימת, ויידמה (Viedma) הגיעתי אל. לבנו ארגנטינה יומת ארגנטינה הדרומית עוד יותר. לתוך ימה זו גולש הקרחון העצום שמקורו באגרים



בדורים מודל ירד הצעצועים 1986

מטע בירד הצעצועים שהחקיקו הענה בעולם אביא כמה חידושים ושגשגות מיוחדים למי שאוהב להשתעשע, ואין הכוונה לילדים.

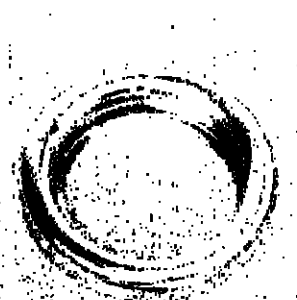
שוק

השעיגנות



הצחצוחות ירוקות מודות אימה ועל הידיים אויקים - מתוק, לאז כדי לשכנע אנשים שהמפלצת באמת חביבה השקט שני מיליון דולאר במיסרם.

פרסום נרחב וזמה יקבלו עוד מוצרים של "אמטור" - שגשגות של כדורים. אלו ראשי מפלצות מעוותים עיניים בולטות, שיניים גדולות, אפים וחבית, ואפשר לשחק בראשים, לכדור, למסור ולכשט.



מאסיה משתעלת - מתי ימצאו אות שגם מקבלת את המולות

צעצועים זה לא עסק לילדים. הצעצועים המעניינים באמת הם אלה העשויים למבוגרים. ואכן, בכל ירד צעצועים בינלאומי מקדישים מקום לשעשועים שאין להם הגדרת גיל, ואפילו כאלה המיועדים למבוגרים.

בדורים יגואר ופברואר נשכים כזה אחר זה ירדי צעצועים באירופה וארדל'ב מילאנו, ולנסיה, לונדון וירד נירנברג - הגדול בעולם. אך היירד הקובע באמת את פני התעשייה, ובו גם מונח הכסף הגדול מצוי בנירורק, זה נקרא Toy Center. והמכירות המובילות בענף מוחקות במקום חרדי תצוגה סטטית.

שלא כעמיתיו האירופיים, Toy Center אינו פתוח לכל. אינו יכול לשוטט בחופשיות בינות לחבית, עליך לתאם פגישה מראש ולחדת מחמך.

הלוטים של השנה זו מפלצות. מפלצות נחמדות. כאלו יצירה למשל, חבית. אמטור האמריקאית. שם המוצר - מפלצתי וחביבה, ואכן, עד כמה שמפלצות יכולות להיות חביבות, יש בה משהו מודר. היא כועלת עם פנים מגולגלות, מזהה יוצאים ריבים מאיימים, העיניים

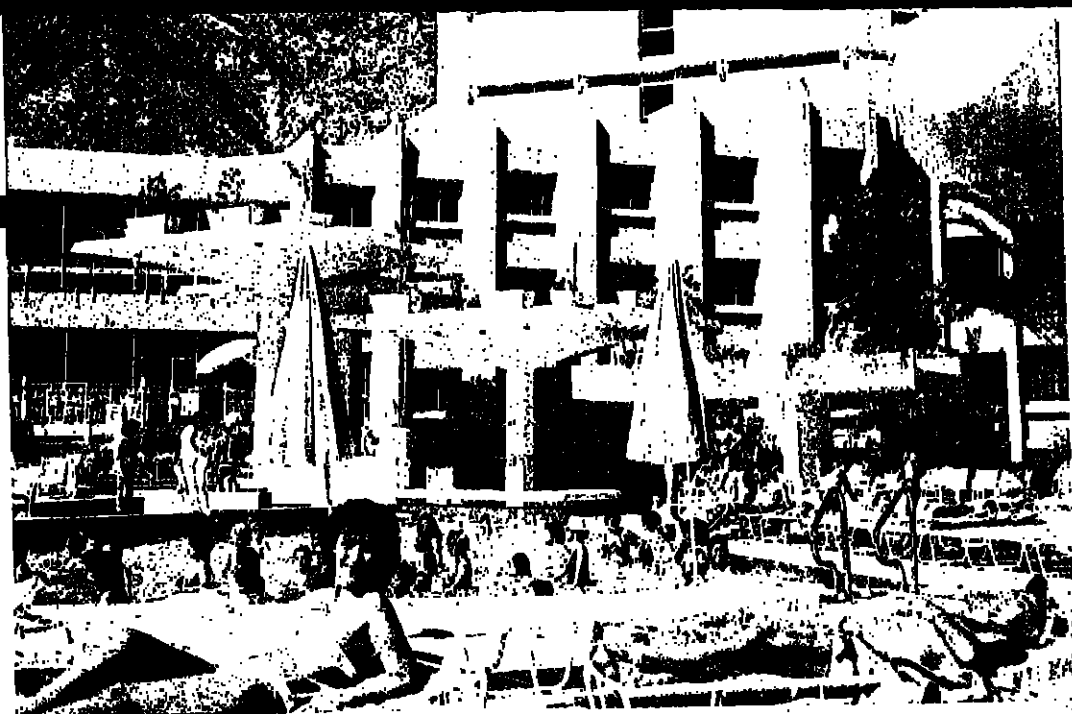
מברשת רבוע מיוחדת לריבים מועטים. לא אמרתי, אלא משכנע



فلاذ من المثل



# מלה שעה



מערון המהפכה בסיסון, חורף, משוכלל.

## אלה

### הקלאב מד הדו"ח

השענים מבונים על פי שני הק"ן גם בחורף, כדי להוויח עוד שעת שמש. אין עתונים, אין רדיו, אין טלוויזיה, אין מפתחות בחורים, אין כסף, אלא רק חרורים שכמותן כבסר עובר לסוחר. מה שיש זה הדבר פעילות - עשרות סוגי ספורט מעל למים ומחתות לשים, על הוף וסביב הכריכה, אוכל כמנות ובאיכות, יין ופופשי'חופשי, ערבים עמסיהופע וריקודים, הכל

תוצרת עצמית של המדינה. מי שנוצל על האווירה המיוחדת של מערונים היסטיכון, פתוחים לפניו עתה שער הקלאב מד" המשוכלל ביותר בארץ, הקלאב ביי" שבאילת, במקום שהיה פעם מלון "לרומ". כתמישה מליון דולר השקיעה קבוצת קלאב מדיטרנה בהפיכתו של מלון "לרומ" דל לקוראל ביי" על פי מיטב הכללים המקובלים לגבי כל מערונים היסטיכון בעולם. עכשיו בונים מערונים כזה גם בסין האדומה. האדריכלים הפכו על פניו את מה שהיה

## מי הולדת

### לופטנהוז בח 68

לחברת התעופה הגרמנית "לופטהאנזה" היו 11 מוטוריסטים כאשר חידשה את

פעם מלון אילתי מוכר היטב. ריהוט חדש וצבעוני בחדרים, אולמות חרשים ומודרניים, אולם גדול להופעות, שהרי ההופעות של המדיכים (רובם צרפתים) הן נשמת-אפו של "קלאב מד", מזוגי הגשה רבים לסוגי מוון, מחקני ספורט וחרשימה ארוכה - צלילה, מפרשיות, סירות קיאק, טניס, כדורסל, התעמליות שונות ומשונות, ג'וגינג, מחול אירובי, חץ וקשת, בריכת שחייה וחוץ ים פרט ואישי, 2,000 מ"ד של גנים וצמחים, חדר מיוחד ללומוד מחשבים, גן ילדים ופעוטון שכבה מעסיקים את הקטנים בוער הריים נהנים מופשטות. הקלאב מד" נולד בשנת 1950 וקצב הגידול עד היום מרשים - 176 אחרי נוסע שבנם 95,190 מישות ביותר מ-25 מדינות, שאריו מאז ועד היום יותר מ-10 מליון נוסעים.

סימניה בשנת 1955, אחרי הפסקה ממושכת בשנות מלחמת העולם השנייה ולאחריה. כיום היא מפעילה צי של 130 מטוסים מהחדשים ביותר בשוק, תוצאת המדיניות המבוקשת של הנהלה. להצטיי" את הצי ללא דרך. "לופטהאנזה" מטיסה 16 מליון נוסעים בשנה ל-131 יעדים ברחבי העולם, והיא כיום חברת המטענים המוטסים השניה בגודלה בעולם ואחרי חברת התעופה של יפן (הריכיות בעולם במספר נוסעים).

בתשע שנות הפעילות הראשונה הפסידה "לופטהאנזה" כסף, אחרי כן היתה חלק מהמפלג הכלכלי הגרמני וכיום היא אחת מחברות התעופה היחידות בעולם.

## שנה למאור אי"ד

חברת התעופה האמריקנית "טואר אייר" הולת את דרכה לפני שנה כחורשת של של "מטור", כאשר ברשותה מטוס בואינג-747 אחד. שנה חלפה והחברה מפעילה כיום שלושה מטוסים ג'מבו, וקו התעופה שלה בין ניוירוק לישראל (דרך ביסל) כבר איננו בראש עסקיה של החברה. רוב הכנסותיה באים לה מפעילות תעופתית ענפה בארצ"ל - בין היתר הפעלת טיסות שכר מאורצ"ל לפאריס, לפרנקפורט ולצ'ייד, טיסות שכר מאורצ"ל לאיים הקריביים וטיסות להעברת חיילים אמריקניים ברחבי העולם.

החברה הוקמה על ידי מרים נחמניא, לשעבר איש "אל על" ונהגה להלך בארץ על ידי רפי האן ובאחרונה נחמניא יועץ לחברה, אברהם מילאני, הנהלה מרווחת שהחברה סימה את 1985 כרווח של כ-2 מליון דולר.

## חירות בבריטניה

### אנגליה 1986

קונגרסים, מחות, אספות, פסטיבולים בנושאים מגוונים, תערוכות, ריקודים, קולנוע, הרצאות ואירועים רבים אחרים יספקו הרבה עניין למתכננים לבקר השנה באנגליה. העיר באת, למשל, תחמק בהצגת עבודותיו של המופר הספרדי טרואאנטס, פסטיבול האמנות הראשון של השנה ייערך בצפון לונדון (קמר) בתחילת חודש מרץ, ואת הסיום תספק העיר קאדיי בפסטיבול שיערך בנובמבר, בין הפתיחה ליום יוכלו המבקרים באנגליה לשבץ בלוחזאירועים שלהם פסטיבולאמנות ומוסיקה שיערכו בתאריכים הבאים:

בריטון - מ-2 ל-5 במאי, נובמבר - מ-7 ל-17 במאי, באת - מ-30 במאי ל-8 ביוני, ניוטרייך - מ-30 במאי ל-16 ביוני, צ'יצסטר - מ-5 ל-19 ביוני, צ'לסטהאם - מ-5 ל-20 ביוני, הסיטי של לונדון - מ-6 ל-20 ביוני, צ'סטר - מ-18 ל-26 ביוני.

קיימברידג' - מ-19 ביולי ל-3 באוגוסט; בוקסטון - מ-19 ביולי ל-10 באוגוסט; הארנגייט - מ-30 ביולי ל-1 באוגוסט; ארינגבור - מ-10 ל-30 באוגוסט; פסטיבול שלוש המקלות בגלוסטר - מ-16 ל-23 באוגוסט; סולסבורי - מ-26 ל-28 בספטמבר; סוואנסי - מ-26 בספטמבר ל-18 באוקטובר; ובלפאסט - מ-12 ל-29 בנובמבר.

## דני ארקן

## בקיצור

• חברת התיירות "נאדיר", המאגדת קרוב ל-200 סוכני נסיעות והיא אחת המובילות בארץ בטיולים מאורגנים לחו"ל, הולת לעסוק בתיירות פנים והיא מפעילה עתה רשת סוכנים ובתי"מלון בכל הארץ לכבירת חופשות לישראלים. "נאדיר" רתמה לתוכנית את המושב שלה, המאסטר לסוכן הנסיעות לאשר ללקוח את הומנתו במקום.

• חברת, אורין משהויד מתנחלי נתמנתה לנציגתה בישראל של חברת "מאן אמריק" בכל הנוגע למטענים אויריים. "מאן אמ" מקינת עתה חמש טיסות שבועיות בין נתב"ג לפאריס ומשם לארה"ב ומאפריל יוכנס לשירות מטוס "אירובוס" גדול יותר. החברה מתכננת לפתח יוזמה את ענף מטעני האוויר בין ישראל ליעדים באירופה ובארה"ב.

## חודש הוזלות בארקיע

25% הנחה

החל מ-151 ש"ח

החל מ-149 ש"ח

החל מ-213 ש"ח

## חופשה באמצע השבוע

טיסות לאילת בימים א-ד' טיסות מאילת בימים ב-ו' מינימום לווזן משתתפים אפשרות להזמנת מלונות במחיר מיוחד

## מבצע ארקיע אגד

טיסה בכיוון אחד, אוטובוס בכיוון שני 3 ימים (2 לילות) בבית מלון לפי בחירתך

## מבצע ארקיע הרץ

טיסה בכיוון אחד ומכונית הרץ ל-24 שעות ללא הגבלת ק"מ 3 ימים (2 לילות) בבית מלון לפי בחירתך שי נוסף - כרטיס סעודה בשני ימים המקנה 12 ארוחות חגיות ב-50% הנחה

## יקני ראש בסופשבוע

טיסה הלוך ושוב ומלון לפי בחירתך ל-3 ימים (2 לילות)

\* טיסות לילדים עד גיל 12 - 50% הנחה \* טיסות צהרים - 20% הנחה \* טיסות ערב - 35% הנחה \* טיסות לילדים עד גיל שנתיים - 90% הנחה

• המחירים לאדם בחור זוגי. המחירים וההנחות בתוקף עד 20.4.86, לא כולל תגים, כמובנים לשינוי בתתאם למדיניות הממשלה



להזמנת טיסות ולסוכני הנסיעות אולמטרי ארקיע: תל אביב: מרכז ההתאמות, טל 03-426262, פח' הנמס 03-413222, רח' פרישמן 11, תיפה: 03-233285, 04-643371, ירושלים: 02-225888, אריאל: אשל השומרון 03-9366841, נתניה: 053-402415, קרית שמונה: 067-402415



## מפגשים

הבית הנחמד הזה גאה בפשטותו ומתנאה בלובנו. גם בפנים יפה, הלבו והירוק הורן שולטים בו. אהילי וזוכית בתיקרה מאירים באור קטיפתי.

התפריט הוא מורחי פלוס ממולאים בלקונים פלוס סלטים פלוס כשרים על האש ודגים. מסעדת "מפגשים" שייכת לסוג המשובח והמחירים בחחלט הוגנים. ניתן לקבל ארוחות עסקיות במחיר מיוחד.

בקומה העליונה ישנו אולם שיעודו לארועים מכל הסוגים: בר-מצוה, בתי-מצוה, בריתות, ימי הולדת או מסיבות שהם יותר מסתם אירוח. "מפגשים" יעשה לך הפנינג אמיתי עם אוריה חמה ועלילה.

התפריט ניתן לבחירה ממבחר מאכלי המסעדה אשר בקומה התחתונה.

הזמנות לאירועים: מ-12 עד 4 אחה"צ.

תנאים מיוחדים לקוראי מעריב לעריכת אירועים

רחוב אהרון קציר, תל-השומר טל' 769427

מה רעצה לרצח באמצע חורף בעירום  
לא נשמע לך כיף חיים ובקב, אתה לא שוח  
בנה באוניברסיטת פריד באוניברסיטה,  
ח"ב.  
אוניברסיטה זו מקיימת הסטודנטים  
שי שנה את אלמנטיהם הערים, בלילה  
ביותר של השנה, מאה סטודנטים  
בית בעלי עור ברוח פותחים את  
השוקים המוסרניים בידי בעירום,  
עם מאות חובני ספורט המריעים  
סווארך קר ערשית תחרות, כולו כעץ,  
סידור מלא.

**גאמדי**

**Table 1**

**מצאנו ספר עתיק אבל**  
**שימוש בחנות ספרים ישנים.**  
**המחבר, כך כתוב, הוא וויטשילד,**  
**ההספר מלמד את הילדים לעלוש כסף.**  
**מי לא ישלם במחמה טראנקו לא למען**  
**רעה היות לעשי ברזל, של אינו אלמים**  
**ומללא צלעות? ומה אם לא הוויטשילד**  
**למנו את הארבעות המבטות שנים רבות**  
**לשם שסמל של אישקה דרד אין ג'ואה**  
**דלה, בכך כתוב הוויטשילד ספר מתחבאים**  
**לחוקמים? ובו הוא מציע, בין השאר, להגיד**  
**לאימריק, מה עתיד מאד ומלאכה ויר**  
**הרעיונים תהיה חייב במבוכה."**

הספר, שחורגם לעברית בורשא ב"י  
1879, נכתב כנראה ע"י אביו של הנריק  
והדוד.  
והספיד אוהב לחשוב, במקד הראשון  
(תולדות הממלכה העתיקה) הוא מחשוב,  
למשל, כמה קולות אצרות הממלכה  
במאגיקים צדתיים? במקום אחר הוא מחשוב  
כנראה משהיה על התענוג של שתיית כוס יין  
יומית (מסמבוא) בשבת, בדורשני שיש  
מחיי - י"י הזמן נכסך, שעת שאפשר  
היה לצייר את העשיית כסך.  
לרצון איברו תונם. כדורסם אחרי חגוני

22

**לש**

**יצא לאור בימים האחרונים.**  
**מותחן, עם הגיבור הלא זווה,**  
**הטרור בצרות יום יום, פיליפ**  
**מארלו. המיטב של הסינדרה הזה.**

[illegible]

נאצים ומדע ליהודים, משימת הצרכנות  
ובמבנה רבה. להודיע ש"כדור בריאות  
אשר היה קצין מרמ"ש והוא צבאי מצד  
מסורתי, הוא לקח אתו כמה עמלים  
למאבקם שניחלו, כך יצאו אתה בשנת  
1968 לנעליהם שם היתה מקרה ציבורית  
ועד הקבוצה נקרא קיסטור. היום בעל  
עבר נאצי, והעלולה הוא משפחת מצב  
הדברים נאצי אשר מרכז בברוטו, הודיע  
משפחתם אחי בחבליהם, ולשיתם  
במקשים לשמור את עצמי, אונטו  
מקבילים לא אחי אינדיים, וההצדקה  
צדקה מחלת למכנית לא נאצי ובכעם  
הוא גילום מעצמה שם נשכחלה אליו  
היחיד.

הוא לא ראה את העצב מגדל מרח  
אחרי נאצים משפחתו, וקצין של מלח  
קבוצתו. כיום כיום אחי משפחתו קבוצתו  
הוא מלווה על אפי, שם אפי משפח  
לידיה של מרמ"ש והמלמל לא אפי.  
אפי משפח של מרמ"ש ודודי קצין לעשות  
הכל כדי ליצור לינאני נאצי אפי בעליה  
אפי נאצי משפח אחי נאצי אפי נאצי.  
אפי נאצי אפי נאצי, והוא אפי.

אריה זנור  
23

בא לביקור בארץ, תמיד צעיר  
ששיגע את ירושלים, והוא הבן  
של ציירי הנאצים ביאטה וסרג'  
מלארסמלר. דיברנו איתו.

ואו לא יוצא למסעות ציד אוזר מוסיף  
לסמך נאמרים לא משתתף בגנינות  
העושה חסות ברחוב משקם, מן הוצי  
מומחורם. איר קלאסטרן, מן הדין, בנס  
ל בראת סרוב' ארמאליב, זכר, וזיל  
הוא יחזק בראור איר לכחות. ארמאלי  
תחזק משאר איר בנס מן מקם לכחות  
הזכרים לא גרעות וסמך.

הטעם קמן ארמאליב: העשירי בן.  
נא ישרא אוזר אוזר מן ארמאליב  
היה וזיל חסן, לא משתתף בגנינות  
העושה חסות ברחוב משקם, מן הוצי  
מומחורם. איר קלאסטרן, מן הדין, בנס  
ל בראת סרוב' ארמאליב, זכר, וזיל  
הוא יחזק בראור איר לכחות. ארמאלי  
תחזק משאר איר בנס מן מקם לכחות  
הזכרים לא גרעות וסמך.

23

...and the other is the fact that the ...

هَذَا مِنْ الْقُرْآنِ

# בית המלוכה



אנאטולי, הנסיך והנסיכה אנאטולי. לניסוח איש לא כבד בשביל מה הוא היה צריך לכתוב פרטים פרטים, כיסיון, ואף הוא איבד אותו

רוסקוב, בתו בת ה-17 של הרוכס החמישי מרוסקוב - יריד קרוב של מלכת אנגליה. סוד גלוי הוא בחינת החברה הגבוהה שממנה של אנאטולי נראתה לעיתים קרובות פול ביתם הלורדני האנגלי של ליידי ג'יי ובעלה הכישר. הפכונית נמצאה סם במיוחד כאשר הלורד רוסקוב עצמו נמצא בחוק מביתו, בדרך כלל ברמות הפראיות של סטטלנד.

רק כאשר צולט אנאטולי כשהוא יושב בכרכה לצדה של ליידי הנאה במצער המלכותי שספרים את פחיתות עונת מירוצי הסוסים של אסטון, תחלה המלכה לחשוך שבנה וליידי ג'יי. מירוצים חוק מכל מסע, חוק מסעיו כדי להשיג את סורי והכילה, במשך יחדשים.

שם את שהמלכה היתה מאד מעוניינת להוסיף מהציבור בקרוב לבנה הוא שמה של ויקי ורדני, מרוב כנשה בת 18, ששירסמה ריווח אינסטימי באחד מעונני יום ראשון, בו חיאה כיצר פיתה אותה אנאטולי בעת שביאו עצמם לבד באחר-גוש באיים הקאריביים. אנאטולי שם בפרסומת את נדחתו שלו לגבי האירועים הרומנטיים הנ"ל. לפי מקורות בארסון, הם היו עור הרכה יותר סטנטיים מבני שגילתה ויקי לעתנאים - לרבות ריווחים שאנאטולי הלה בעקבות הפרשה ונאלץ לעטר סמל.

קן סטאק היא עוד אשת שהמלכה היתה רוצה ששמה ייכלע בגבי השכחה. ריווח של אנאטולי עם סוכבתהפורט לשער עשה כותרות בדוכני העולם והנסיך היה מאוהב בה עד מקל לראש. רק בקשרי העליה המלכה אליהם - אחי ויכוחים פרטים - לאלץ את בנה לעזוב את ק. מאן גישה ק לשלטימליהר הערצקה מונטינג, אך המלכה כל חוסן חשדה שאנאטולי עדיין שומר על קשריו עמה, ולוא רק במלפון.

קני ראובן רומנטי יפהיפה, לא היתה רוצה מרכיב בחייו הרומנטיים של אנאטולי, אבל הנסיך הצעיר ארב מאד לגלם אותה בכל תנועה אנשית. המלכה נגשה עם קני וחבבה אותה מיד. אנשי המצר אמרים כי האפשרות שהמלכה שצילם בנה יכשירו את שמה הסוב של קני - רחוקה מעצרת את אליבט.

קרולין ויבריס היא צעירה נוספת שהמלכה אוהבת מאוד, אך מתחרשת מרה על תרגע בו הציגה אותה לפני בנה הצעיר, קרולין, בזה של מנהל-המירוצים של אליבט, התאבה נוסף נואקוה. חג בילה וכן רב יחד בארסונות סגרינטסם ונאלפורה, והמלכההאם שמחה על כך במיוחד היות שהאביה כי קרולין הרצינית תהיה רעה לשפת לבובה הרצות. אבל אנאטולי רצה רק להשתעשע, לא יותר. כאשר הבינה קרולין שגמה באיולות ותאנרדו רק מעמיד פנים כאילו הוא מאוהב בה - היא חדה ללעוג, מליחות מרה דרכי האוריון שהמלכה רוצה עתה הוא שהעולם כלל יקרא כיסד המלכה קרולין הענקת לכלי למילוי תשוקות של אנאטולי.

כל העצירות הללו והאחרות התמזדו בשלב זה או אחר על לב של הנסיך אנאטולי. ענה ציביות בולן לחוש לשמן המב, שיגרד אל תוך רשעו דביכר בעקבות מירסם יוטנו הרטי של בנה השני של מלכה אנגליה.

**דניס איובבג**

ת הרגע הזה בחייו הנסיך אנאטולי נראה לא ישיב לעולם. הוא אמנם כבר נקלע לצרות בעבר, ואמו נוטה בו על התנגדותו הפרועה שברך כלל היתה קשורה בגערות זולות וכלי-ידאיות

כאנדרת הדר מלכותה, אליהם השניה מלכת אנגליה, אך לעולם קרסילבן לא התרגזה המלכה כל-כך כמו הפעם, כאשר בנה השני ניצב לפניו במגים חיוורים והדרה ברבר גורא ואיום שקיה לו לפי התייחסות שלמה/הודלסו - אמרה המלכה לנסיך ששרה. אבל אותה כבר פידססת באודונו ספר מלא צילומים. בשביל מה היתה צריך לפרסם ספר נוסף?

במשך יותר משעתיים, בחברת יועציה הנכבדים של המלכה לענייני בטחון, אולץ אנאטולי לספר בפריפרטים מה בדיוק נסבב בספר. הם ביקשו גם לדעת את שמות כל הנשים המוכרות בו. לשווא מזה הנסיך וניסה להסביר כי ספרו נכתב למעשה כיוסן פרטי. כיוסן הוא סיפר כיצד איבד את בתוליו. במרוצת השנים שחלפו מאז, הדוכי והנסיך אליו סיפורים פיקטיביים כהנה וכהנה.

אחד מאנשי החצר נר בראשו בעצב ואמר: "הרבר הגרוע ביותר הוא שאנאטולי באמת נכנס לכל הפרטים האינטימיים ביותר, כמו מתי ועם מי הוא שכב. הוא אפילו שיכנע אתרחות מהנערות להצטלם למענו בעיקות. התרגזו אותו אם אני מבין מה הניע אותו להסתכן בכך... כמובן, כולנו יודעים שאנאטולי הוא צלם נלהב. נראה כי המסיה לבנות שלעולם לא ישתף את הציבור במדותיהן הפרטיות והאינטימיים. המסבליות הן קנו את זה... אין כל הסבר הגיוני לכך שאנאטולי הירשה לרברים האלה להיחשף. והשלכות של שערוריה כזאת גורעות יותר לגבי מאשר לגבי הנשים הקשורות במרשה. אבל לזכותו של הנסיך יאמר שהיתה לו כוונה אמיתית לעמוד בריבוי, אמר איש החצר, והנסיך: "הבעיה היא, שהספר משט נקלם הנסיך טוען שתמיד שמו אותו נעל במגרת שלחנה, במגוריו הפרטיים בארסון באקינוגהאם. אך הוא נאלץ להודות שאולי שם נעל את המגרת בראי. כעת תוקירה אמנם התברר שלקעמים וילה רשלנות עד כדי לקיחת ריווח אתו בעת שיצא לחיבהו. למגרינגהאם, או למען מלכותי אתר כלשהו."

אך לוועדת של יועצי המלכה - הגרוע ביותר היה עוד לניסוח. אנאטולי ממש ארז את ריווח - עם הצילומים - כמוחזות כאשר יצא לבידול מוסשבו אצל חברים. האם שם נקלם המגרת? הדיעצים לענייני בטחון וריגיש את המלכה בהנטיסם שחרות לצידו האכסחה האלקסרדני שהותקן באחרונה בארסון, יתה זה בלתי-אפשרי לחלוטין בשביל מיושקן מבחני לבצע גליבה כזאת. ומשום שרק למשרותם הנאמנים ביותר יש גישה לחדרי של אנאטולי, והבסת לאליבטם שאיש מאנשי השירות המלכותי לא יכול היה לסחוב את ריווחן.

לאחר שהוכרז למלכה בדיוק איהו סוג של פרטים אינטימיים כלל אנאטולי ביומנו, מיהה לכנס ישיבה המדודת עם בעלה, הנסיך פיליפ, ועם בכירי יועציה. בישיבה הסכם לעשות מאמצים נרחבים לאיתור כתביחיד והצילומים. הכוונה היתה להציל לא את כבורן של הבנות הכיכות בפרשה, אלא את שמו הטוב של בית-המלוכה כולה.

אחר מאנשי החצר הגדיר זאת כך: "ההרגשה היתה שאם הכותרות היו טמשות עד כדי כך שלא חששו להסתכן במערבות עם בנה ההול של המלכה - ובשך - במיוחד - והבעיה של אלה שהירשו שיצלבם אותו בגסיבות כה אינטימיות. לו היה חשוב שלא להראי את המלכה עם הסכנה להשתוללות שערורית חדשה. היו לה כבר מספיק צרות בחייה עם פרשיות השתיה של אחותה, הנסיכה מארגנס, וניסאיה והמפוררים של בנה, הנסיכה אן."

וכמו שארע כבר בעבר במשטחה המלכותית, היתה זו דווקא המלכה-האם שהעלתה את ההצעת ההגיונית ביותר. אין ספק לזכות על חלב שנשפך, אמרה. "אנשים שמחזיקים בדייהם את הספר ואת המונות יגמו ויא לאמנם בארצות-הבית או באירופה הריב החשוב הוא למצוא את החומר, והדרך המציאותית היחידה לעשות כן היא להודיע על פרס גדול לעוררים לאתר אותו. כעקבות עזה זו יצא השל מארסון באקינוגה בדרכי טרס נסר חצי מיליון דולר למי שיחזיר את ריווחן.

אילו שמוח מבכבים ביומנו האינטימי של הנסיך אנאטולי יזמן השאלה הרגיש ביותר מרוב טכני שמה של ליידי ג'יי



ויקי ורדני, אחת האוזבות של הנסיך, שכבר פידססת כמעט הכל על מה מתי, איך וכמה היה לה עם אנאטולי והעלל. אבל את הגרוע ביותר, כולל צילומים, עוד נשמע בקרוב.

**יואני היקר**  
גיבת כתביד בו אגלה הנסיך אנאטולי את סודות חדר-הליסות שלו עכולה לגדס לשעוריה חדשה שחכבה בתושבי ארסו באקינוגהאם. האם יחבל בדמותם הסטן הסנציוני בסיכיים (המבריס) לנישואין הקרובים של הנסיך עם שורה בדוסק?



# יין ספרדי



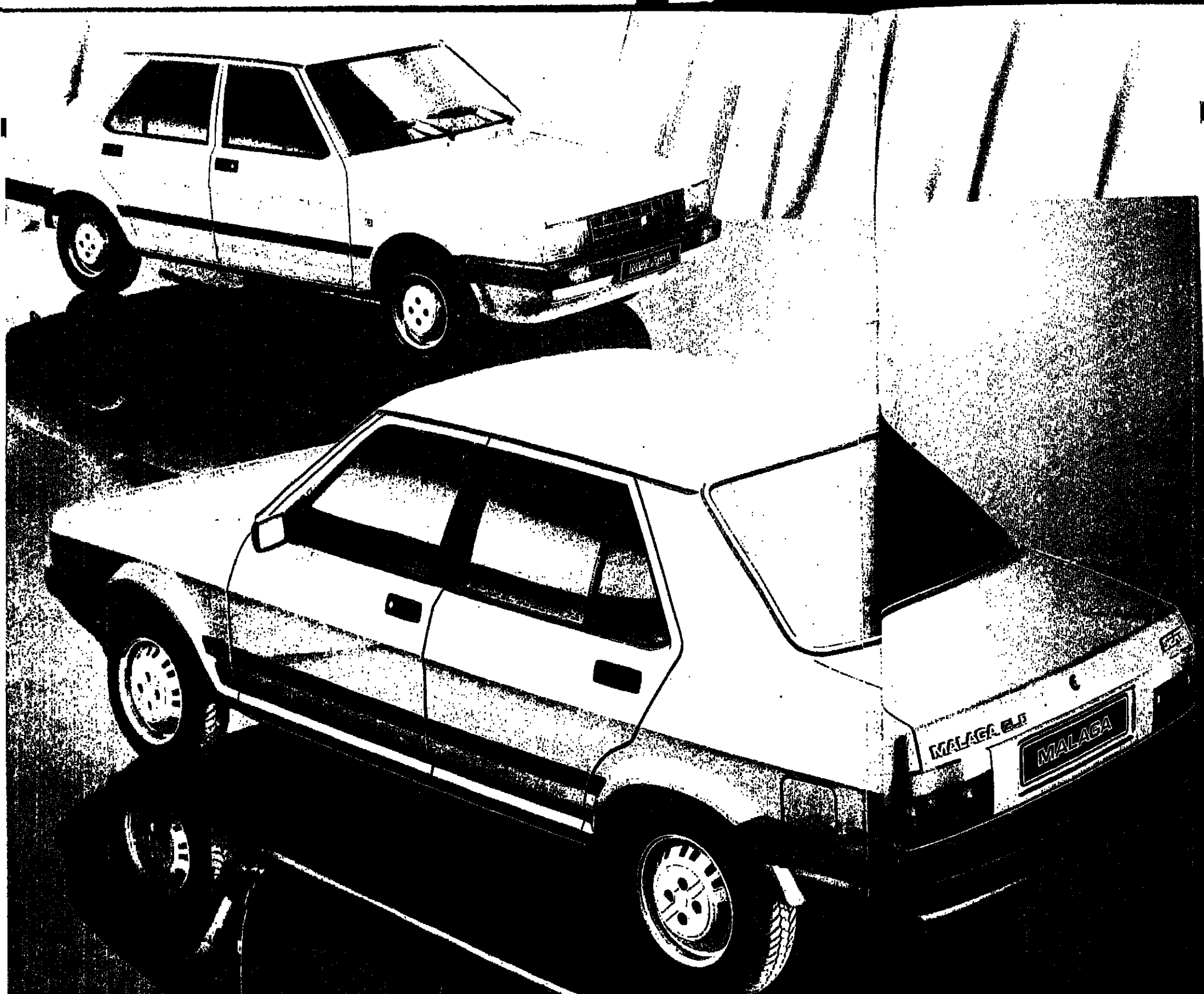
**אלה של סיאט  
החולה ביותר בין  
המכוניות  
המשפחתיות, והמשפחתיות ביותר  
בין המכוניות החולות**  
**היא מוכדה את**  
**היין הספרדי החזק**  
**שאח שמו היא**  
**נושאת בהחלט**  
**אכזר לשחית אותו**  
**ולהנות ממנו, שהרי**  
**לא נכלול יש**  
**תקציב ליינות יקרים**  
**יותר**

למה של סיאט בולטת בין המכוניות המשפחתיות בארץ בכך שהיא חולת ביותר בין המכוניות המשפחתיות, והמשפחתיות ביותר בין המכוניות החולות. למי שמחפש מכונית משפחתית וולה עוד יותר, נשאת בריאה אותה לחמש אותה בין מרדנות המשפחות המתפרסמות בעיתונים בעיתונים, אבל לא תמיד מכוניות ליד שניה בגולה של המלגה יחיד וולות ממנה, ולעיתים המצב יהיה אפילו הפוך.

מלגה גולדה אחרי אחותה אימיה כרכב המודרני השני של חברת סיאט. שתיים שייכות לדור ספרדי אחר, שבא לעולם בתקופת השחרור מהפכני של החברה מהניקודות של סיאט. במשך שנים ארוכות שיחקה החברה האיסלקית פיאט עם החברה הבת סיאט במשחקים אסורים: היא טיפסה לספרדים התמימים מנועים עיינים ומתלים מיושנים, תוצאה הבלונית ביותר של המצב הזה הייתה הירידה, בתדירות המבוגרת והמפגרת של האביה והמלגה, ורובה של התקופה היא היתה לא יותר מאשר קיימורה של רגמי הרימו האיסלקים הראשונים, הכשלים, אלה שמכעס המכו את מורינו לעיר ופאים.

הניעה הראשונה של רוגה בכל רגמיה (GL, GLX), היתה בעייתית ביותר כשקבלתי אותה לראשונה למבחן דרכים וצינתי עמה אל הכביש - סנאטי עצמי שב לבית סיאט אחרי... רבע שעה. הייתי בטוח שהרוגה שקבלתי מקלקלת, הנהג היה מר, המעצורים עבדו כמו בלמיי, וההילוך המהיר גר ארשם, והדחיקות, לא ממוחזרי. כשחשתי על זה החלטתי שאולי הוא נובא שם כבד, כי אילו הקשבנו לקולות המואה של המנוע החלש - היינו שומעים שהוא בעצם מתחנן שלא נשתמש בהילוך זה. כשרונות, נוספים של הרוגה היא התגלו בפניות חדות, כשהעיקרית ההיסטורית של צמיגיה לא עמדו בשום פרופורציה לנסיעה האיטית והחיה של בתוך העיר. בדרכים שמדויק לעיר היא טיפה ארוכה ודמאטית כאשר נותנת לנוח בה את התחושה שהיא לוח על חיו.

נוטה שמעום כל אלה היתה זו דווקא הרוגה שהדליקה בסיאט את כל האורח הארומים, בהחלט ייתכן שרק בזכות המינו המפירים המודאגים מנוע חדש ושישן של תיבת הילוכים מתבת



המלגה עכשיו, ספרדי  
המכונית הישנה לשניים, יבנה  
לכוח מכונית משפחתית חלה

לחידתי בכל מקום במקום הילוך השלישי. אבל גם לכך אפשר להוסיף. לוחות של המלגה יש לרשום את גודלת האור האמיתי. 1. מרחב מנימי מרשים, אירופי ובהחלט אנטי-קונסרפטיוני. 2. וזינודריאה רחבת. 3. למרות המושבים המפוסים, תנאי הנסיעה הם נוחים, אפילו נוחים מאוד - חסית, כמובן, למחיר של הכביש. 4. המנוע המכוני, אפילו רעוב בצורה. עגולה - חלקה גם בקילומטרים הראשונים של נסיעה בסך קי. וזוהו כאילו היה רוצה לשכח את רוחו המובל. אלא שבמכוניות נבזזים יותר משמיע הקטן הזה קולות מתואה ורעש המכניעים על זעם מרדק. המכונית, לגבי, קצת גודלה וכבדה מדי - ואם נקשיב לו נשמע שהוא ממליץ ביתר וזה על הניעה האחרת של המלגה, בעלת 1500 סמק ר"ס 85 כ"ס. לסיים המלגה מכירה את היין המודני המנוע שאת שמו היא נושאת. בהחלט אפשר לשתות אותו - בעיקר אם אין לכם כביש מיוחד של יינות אחרים. ייתכן שתמצאו יינות אחרים, אלא מה לא נכלול יש תקציב ליינות יקרים.

## אדוארד אמלד

זה הילת של הנהג, ואין להאשים אותו ביצירת החלק האחר. למה שייכת למשפחת המכוניות המשפחתיות שבניכר גולדה יש אחרי מותם המכני של הרגמים הבסיסיים שקרמו לה. גמה תחיתת של הרגמטה בריתמו, מצד אחר, והופעתו של גינת אחרות כתוצאה מתפתחות שבעה מצדני השוק במי זה בבשה של פולקסווגן (גולף). הצינודריאה המכונית הקטנה ספור אחר לחלוטין, סיפור של גישות ערובות שהחליחו - כשהמנוע מגרמניה, הצמיגים צרפתיים, הקו איטלקי והייעוד ספרדי.

אני מפליג במלגה. כוחות גדולים אין לה, היות שלנסיעה המבוגר יבאנו ברגם החל ביותר של המכונית, המפגרת במנוע בנפח 1200 סמק אילו חידו מערכת מיוג'אדור מתוצרת הרץ. מתי מאז גיליתי שהמערכת המרשימה הזו עובדת היטב בתור. כלם נוסק, אם מפעילים אותה באופן קבוע בירידות, אפשר לתנות ממנה לא כן אין לשכח שמכונית זו נותנת למי שרוכש אותה ריבוי תמורת מחיר שאיננו מוגזם וזכיה הוא עדיין גם קטנה, וזוהו של רגמט מילדיין את החלק הקדמי תכנן ג'יאוג'איה את החלק האחורי. לשמח אתה, הסיסו אנשי סיאט ולרעתי אנשי לראות בבירור את הובל בין שני חלקי המכונית. ג'יאוג'איה (היקר) עבד רק ע.

יצרונה העימתי של המלגה הוא צנוע ומודרני - צנוע לטובת, רג - לרעה. מנה המכנים מוסתר היטב מאחורי גלגל הנהג האחרונים קוצץ, משום מה, ולנהג חודש יקח כשבוע ימים יגלו אליה תיבת הילוכים שתוקנה על ידי מנהגים פורשים. רב הילוך חמשי אל הנהג, ועכשיו הוא גמא אפילו קרוב לכך שבמנו החלפות הילוכים מחירות, מנסה החמשי השוכב

האזין לאלה

# מבועשתה זאת במחשבי PC טלרד עושה זאת בתקשורת



ה"קו האדום": 08-238784  
טלרד חיפה: 04-528644  
סולן תל-אביב: 03-684261-6  
סולן חיפה: 04-520202-6  
סולן ירושלים: 02-234115-8  
סולן באר-שבע: 057-77218-9  
CNEC תל-אביב: 03-330681

## טלרד

### Key/bx Compact

גם מחשבים נחשבו פעם לנחלתם של גופים גדולים בלבד. היום תמצא מחשב אישי כמעט בכל משרד. הקטנת המערכת הפכה אותה למשתלמת גם עבור גופים קטנים. זה בדיוק מה שעשתה טלרד בתקשורת. פיתוח מיוחד של Key/bx, מערכת תקשורת חדשה מבוקרת מחשב, דחס את כל השיכלולים לגרסה מוקטנת. מעתה יכולים גם גופים קטנים יותר ליהנות מתקשורת יעילה וחסיכונית, המותאמת למספר קטן יותר של מנויים. 8-18 שלוחות. המהפכה התקשורתית הזו כבר כבשה כ-20,000 משרדים ברחבי העולם, והם נהנים היום מתחכום החוסך להם זמן וכסף: חיוב מקוצר, שיחות ועידה, מערכת כריזה, העברת שיחות מהירה, לקט שיחות, עמדת מרכזן בידיה, חיוב חוזר ועוד. טלרד מבאה לך את הדור החדש של עולם התקשורת. מקצועי טלרד ידאג להתקנה והפעלה מהירה של המערכת במשרדך וגם לאפשרויות מימון מגוונות. צלצל ל"קו האדום" של טלרד ותשמע עוד.

1
ש
ו
נ

**1.** א. ישיבה שלמה. לכפוף רגל ימין לכיוון הבטן ולהחזיק בשוק ובקרסול. לסובב בעזרת יד את הקרסול. ב. אותה רגל, שוב בברך כפופה, אך הפעם להניח אותה על ירך שמאל ולסובב את אצבעות כף הרגל.

**2.** שכיבה פרקדן. לכפוף רגל ימין. לקרב את הברך אל החזה כשר ימין מושכת את הרגל לכיוון החזה. עם יד שמאל לסובב את הקרסול ואצבעות כף הרגל.

**3.** א. לשכב על הצד וכמו באיור. רגל אחת הישרה, השנייה כפופה תוך פיסוק קל בין הרגליים, כשהשוק קרובה ככל האפשר לירך. להחזיק בקשת כף הרגל הכפופה וללחוץ עם יד על האצבעות. ב. באותה עמדת מוצא אך הפעם ליצור חוויה של 90 מעלות בין היד והשוק תוך כדי אחיזה בקשת כף הרגל.

**4.** ישיבה שלמה. לכפוף רגל אחת ולנסות לקרב את עקב הרגל הכפופה לעכוז תוך כפיפת הברך. להשקען על האמות. לשנות במצב מספר שניות ולהחליף מצב רגליים.

**5.** ישיבה בכריכים כמותות. רגל אחת כפופה לכיוון האגן כשכף הרגל מופנית למרכז הגוף. השנייה, כשהברך מופנית למרכז, והעקב אל העכוז. להשקען לאחור על אצבעות הידיים ולסובב את הגו לכיוון הרגל הכפופה.

**6.** א. ישיבה שלמה. לכפוף את אחת אל האגן וכמו בישיבה מורחבת. לכפוף לרגל הישרה תוך אחיזה בשורש כף הרגל. אחרי מספר כפיפות להחליף את הרגל הישרה. ב. להעזר במגבת מונחת שתעטוף את כף הרגל ולמתוח אותה תוך כדי כפיפת הגו לפנים. לשנות במצב 6 שניות ולהחליף את הרגל השנייה.

**7.** א. אותה עמדת מוצא כמו ברגיל הקודם, אך הפעם תוך כדי הכפיפה מעל הרגל הישרה להפנות את הגו לכיוון הרגל הישרה כשהיד המקבילה לרגל הישרה מובילה. ב. לכפוף לרגל הישרה. לכפוף מעליה את היד הנגדית ואילו היד השנייה להפנות מעל הרגל הכפופה.

**בדירה ביגון**  
איורים: מירה שרידן

28

